

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni

Sayı 1

Eylül 2025

2025-2026
Kayıt Dönemi
Başladı

İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ	
KÜTÜPHANE EĞİTİMLERİ	
1.	2025-2026 Kayıt Dönemi Başladı
2.	KAP Çalışmaları
3.	Kütüphane Eğitimleri: Değişen Doçentlik Şartları
4.	Araştırma Metrikleri
5.	Türkiye'deki Gelişmeler
6.	Dünya'daki Gelişmeler
7.	Ekibimizden Öneriler

2

Kütüphane
Eğitimleri:
Değişen
Doçentlik
Şartları



4

Araştırma
Metrikleri

Türkiye'deki
Gelişmeler



6

Dünya'daki
Gelişmeler

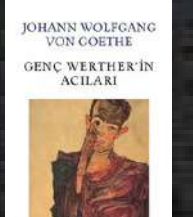
Ekibimizden
Öneriler

7

KAP Çalışmaları

3

5





Yeni kayıt döneminin başlamasıyla birlikte Nişantaşı Üniversitesi'nde heyecanlı bir başlangıç yaptık. Aramıza katılan tüm öğrencilerimize hoş geldiniz diyor, akademik yolculuklarında başarılar diliyoruz. Kayıt sürecinde kütüphanemizi tanıtarak koleksiyonlarımız, çalışma alanlarımız ve araştırma destek hizmetlerimiz hakkında bilgilendirme gerçekleştirdik. Tüm öğrencilerimizi kütüphaneden aktif olarak yararlanmaya davet ediyoruz. Bu dönemde kurumsal gelişim çalışmalarımız da devam etti. Stratejik hedeflerimizi gözden geçirip organizasyon yapımızı güncelledik; web içeriklerimizi yeniledik ve KIDR-KAP uyumu kapsamında aksiyon planımızı güçlendirdik.

Ayrıca 25 Eylül'de Araştırma Yöntemleri Uygulama ve Eğitim Veri Tabanı'na yönelik çevrimiçi bir eğitim düzenleyerek veritabanının etkin kullanımı ve değişen doçentlik kriterleri üzerine bilgilendirme yaptık.

Google Scholar, Web of Science ve Scopus gibi araçlarla akademik görünürlüğünüzü ve atıf ölçümlerinizi takip edebileceğinizi hatırlatmak isteriz.

Tüm bu çalışmalarla öğrencilerimize ve akademisyenlerimize güçlü bir araştırma ve öğrenme ortamı sunmaya devam ediyoruz.

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni'nin ilk sayısını ilgiyle ve keyifle okuyacağınızı temenni ediyor, tüm Nişantaşı Üniversitesi ailesine sevdikleriyle birlikte; huzur, umut, güzellik ve bol kitapla dolu, gönüllerince yaşayacakları bir yıl diliyorum.

Fevziye Adamcıl Küçükay - Kütüphane Daire ve Dokümantasyon Başkanı

2025-2026 Kayıt Dönemi Başladı

Nişantaşı Üniversitesi'nde yeni kayıt dönemine başlamanın heyecanını yaşıyoruz. Üniversitemize katılan tüm öğrencilerimize hoş geldiniz diyor, akademik yolculuklarında başarılar diliyoruz.

Kayıt süreci kapsamında yeni öğrencilerimize kütüphanemizi tanıttık; basılı ve dijital koleksiyonlarımız, çalışma alanlarımız ve araştırma destek hizmetlerimiz hakkında bilgilendirme gerçekleştirdik.

Tüm öğrencilerimizi akademik çalışmalarında kütüphanemizi aktif olarak kullanmaya davet ediyor, araştırma-öğrenme süreçlerinde yanlarında olmaktan memnuniyet duyacağımızı belirtmek isteriz.



KAP Çalışmaları 3 Aylık Takvim

1. Hafta – Stratejik Yapı

- Misyon–vizyon uyumu ve birim hedefleri gözden geçirildi.
- Yıllık hedef değerlendirme notları düzenlendi.

2. Hafta – Organizasyon & Görev Dağılımı

- Organizasyon şeması güncellendi.
- Görev tanımları personele tebliğ edildi.
- Görev değişikliği kayıt süreci netleştirildi.

3. Hafta – Web & Paydaş Yönetimi

- Web sitesi ve İngilizce sayfa güncellendi.
- Paydaş listesi ve iletişim planı revize edildi.

4. Hafta – KIDR & KAP Uyum & Bütçe Yönetimi

- İyileştirme aksiyon planı güncellendi.
- Düzenli izleme raporu formatı oluşturuldu.
- İK süreçleri (eğitim–performans) planlandı.
- Bütçe planlama/takip prosedürü hazırlandı.

İDARİ BİRİMLER KONTROL LİSTESİ

No	İş Paketi	Evet	Hayır
Kurumsal Kimlik ve Stratejik Yönelim			
1.	Biriminiz üniversitenin misyon, vizyon ve kalite politikasını biliyor ve uygulamalarında dikkate alıyor mu?	☒	☐
2.	Stratejik planla uyumlu birim hedefleriniz yazılı olarak mevcut mu?	☒	☐
3.	Hedeflerinize ulaşma düzeyiniz düzenli olarak değerlendiriliyor mu?	☒	☐
Yönetim, Organizasyon ve Görev Dağılımı			
4.	Birimin organizasyon şeması güncel mi? Personel görev ve sorumlulukları tanımlanmış mı?	☒	☐
5.	Görev tanımları personele tebliğ edilmiş mi? Tebliğ belgeleri mevcut mu?	☒	☐
6.	Birim içi görev değişiklikleri nasıl kayıt altına alınıyor?	☒	☐
İletişim, Paydaş Yönetimi ve Web/Dijital Varlıklar			
7.	Birimin web sitesi güncel mi?	☒	☐
8.	İçerik sorumlusu atanmış mı?	☒	☐
9.	İngilizce sayfa güncel mi?	☐	☐
10.	Paydaş listeniz mevcut mu?	☒	☐
11.	Paydaş iletişim süreçleri tanımlı mı?	☒	☐
12.	Sosyal medya, web ve diğer dijital platformlarda birim faaliyetleri düzenli olarak paylaşılır mı?	☒	☐
Stratejik Plan, KIDR ve KAP Uyum			
13.	KAP Kılavuzu, ölçütler ve derecelendirme anahtarı incelenmiş mi?	☒	☐
14.	KIDR raporunu incelediniz mi?	☒	☐
15.	Birime düşen iyileştirme önerileri hayata geçirildi mi?	☒	☐
16.	KIDR/KAP sürecinde birim bazında izleme raporları oluşturuluyor mu?	☒	☐
Süreç Yönetimi, Prosedür ve Talimatlar			
17.	İnsan kaynakları süreçleri (performans değerlendirme, eğitim, yetkinlik geliştirme) uygulanıyor mu?	☒	☐
18.	Birim bütçesi planlaması ve takibi nasıl yapılmakta?	☒	☐

Webinar: Araştırma Yöntemleri Uygulama ve Eğitim Veritabanı Kullanıcı Eğitimi

25 Eylül Perşembe günü saat 14.00'te, Araştırma Yöntemleri Uygulama ve Eğitim Veri tabanına yönelik kullanıcı eğitimi kapsamında çevrimiçi bir webinar gerçekleştirdik

Eğitim kapsamında:

Veritabanının etkin kullanımına dair bilgiler, Akademik araştırmalarda metodolojiye dair örnek uygulamalar,

📌 Değişen doçentlik kriterleri doğrultusunda veritabanının sağlayabileceği katkılar ele alınmıştır.

KÜTÜPHANE EĞİTİMLERİ DEĞİŞEN DOÇENTLİK ŞARTLARI

YÖK ve ÜAK Doğrultusunda Yağmacı
(Predatory) Dergiler Eğitimi

📅 14 EYLÜL 2025

🕒 14.00

📍 BLACKBOARD COLLABORATE
(ÇEVİRİMİÇİ)

▶ Düzenleyen: İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı



Araştırma Metrikleri

Google Scholar

- Akademik makale, tez, kitap, konferans bildirileri gibi bilimsel içerikleri tarayan ücretsiz bir arama motorudur.
- Araştırmacı profili oluşturularak atıf sayısı, h-indeksi gibi metrikler takip edilebilir.

Web of Science (Publons/ResearcherID)

- Yayın kalitesi yüksek dergileri tarayan seçici bir indekstir.
- ResearcherID (Publons ile birleşti) üzerinden araştırmacı profili oluşturularak yayınlar, hakemlikler ve atıf metrikleri yönetilebilir.
- H-indeksi ve atıf ölçümleri uluslararası değerlendirmelerde güvenilir referans olarak kullanılır.

Scopus (Author ID)

- Dünyanın en büyük özet/atıf veri tabanlarından biridir.
- Author ID ile araştırmacı profili otomatik oluşturulur ve yayın-atıf geçmişi takip edilebilir.

Araştırma Metrikleri



Bir Konu, Bir Yolculuk

Hafıza & Bellek

Bu ay kütüphanede hafıza ve bellek kavramını ele alıyoruz.

Hafıza, yalnızca geçmişti hatırlamak değil; deneyimlerimizi düzenleme, anlamlandırma ve aktarma biçimimizdir. Bellek hem bireysel anılarımızı hem de toplumsal olarak paylaşılan hikâyeleri kapsar. Bu yönüyle edebiyat, tarih, psikoloji ve sosyoloji gibi birçok alanın ortak çalışma konusudur.

📖 Nereden başlamalı?

Marcel Proust, Kayıp Zamanın İzinde ile hatırlamanın kişisel ve zamansal boyutunu edebiyat üzerinden ele alır. Maurice Halbwachs'ın Kolektif Bellek adlı çalışması ise hafızanın toplumsal bağlamda nasıl şekillendiğini anlamak için temel bir kaynaktır.

➡️ Farklı bir bakış:

Memento filmi, belleğin kırılganlığını ve anlatının güvenilirliğini sorgulayan çarpıcı bir örnek sunar.

🔍 Kütüphaneciden ipucu:

Hafıza çalışmaları için kitapların yanı sıra sözlü tarih arşivleri ve dijital koleksiyonlar da önemli kaynaklardır.

Eylül Ayında Türkiye'deki Gelişmeler

- 29 Eylül 2025'te LibraryTürk adlı platform, Türkiye'de 52 yayınevinden ~ 9200 kitabı kapsayan geniş bir katalogla erişime açıldı. Bu platform; basılı kitapların e-kitap formatına dönüştürüldüğü, yapay zekâ destekli, modern bir dijital kütüphane sistemi sunuyor.



Eylül Ayında Dünya'daki Gelişmeler

- Eylül 2025'te duyurulan çalışma: dijital kütüphaneler, veri bilimi, doğal dil işleme ve bilgi erişimi gibi disiplinleri bir araya getirerek “yeni nesil dijital kütüphane sistemleri” üzerine odaklanıyor. Bu çalışmalar — yalnızca kitap basımı ve fiziki kütüphaneler değil — dijital arşiv, erişim, arama üzerinden kütüphanelerin evrimini kucaklıyor.
- 28 Ağustos 2025'te BioOne, GOBI Library Solutions ile stratejik bir ortaklık kurduğunu duyurdu. Bu sayede BioOne'ın bilimsel e-kitap koleksiyonları, kütüphaneler tarafından GOBI'nin satın alma platformu üzerinden çok daha kolay şekilde temin edilebilir hâle geldi. Bu koleksiyon; biyoçeşitlilik, ekoloji, çevre bilimleri, tarım, entomoloji gibi alanlarda 300'ün üzerinde e-kitap içeriyor.

First Workshop on Building Innovative Research Systems for Digital Libraries (BIRDS 2025)

Christin Katharina Kreutz^{1,2}[0000-0002-5075-7699] and Hermann
Kroll³[0000-0001-9887-9276]

¹ TH Mittelhessen - University of Applied Sciences, Gießen, Germany

² Herder Institute, Marburg, Germany
ckreutz@acm.org

³ TU Braunschweig, Braunschweig, Germany
krollh@acm.org

Abstract. We propose the first workshop on Building Innovative Research Systems for Digital Libraries (BIRDS) to take place at TPDL 2025 as a full-day workshop. BIRDS addresses practitioners working in digital libraries and GLAMs as well as researchers from computational domains such as data science, information retrieval, natural language processing, and data modelling. Our interdisciplinary workshop focuses on connecting members of both worlds. One of today's biggest challenges is the increasing information flood. Large language models like ChatGPT seem to offer good performance for answering questions on the web. So, shall we just build upon that idea and use chatbots in digital libraries?



BioOne

Seçki: Klasiklerde Bellek ve Zaman

Bu ay ele aldığımız hafıza ve bellek teması, dünya ve Türk edebiyatının klasik eserlerinde de önemli bir yer tutar. Klasikler, bireysel hatıraların yanı sıra toplumsal belleği, geçmişle kurulan bağı ve zamanın insan yaşamındaki etkilerini farklı anlatı biçimleriyle ele alır. Aşağıdaki seçki, bu temalar etrafında okumalar yapmak isteyenler için yol gösterici bir başlangıç sunmayı amaçlar.

Dünya Klasikleri

Marcel Proust – Kayıp Zamanın İzinde
LC: PQ 2631.R63

Virginia Woolf – Mrs Dalloway
LC: PR 6045.O72

George Orwell – 1984
LC: PR 6029.R8

Türk Klasikleri

Ahmet Hamdi Tanpınar – Huzur
LC: PL 248.T26

Oğuz Atay – Tutunamayanlar
LC: PL 248.A87

Yakup Kadri Karaosmanoğlu – Ankara
LC: PL 248.K37

 **Kütüphaneciden not:**
Bu seçki, bireysel ve toplumsal bellek temaları etrafında klasik eserlerle tanışmak isteyen okurlar için yol gösterici bir başlangıç sunar.

Kitap Önerisi: Genç Werther'in Acıları

- Goethe'nin Genç Werther'in Acıları, kısa ama derin bir duygusal ağırlık taşıyan, insan ruhunun kırılganlığını merkeze alan bir romandır. Mektuplar aracılığıyla anlatılan hikâye, karşılıksız bir aşkın ötesinde, dünyaya fazla duyarlı bir kalbin toplumla ve kendisiyle yaşadığı çatışmayı gözler önüne serer. Werther'in doğaya ve sanata duyduğu hayranlık, onu hayata bağladığı kadar yaralayan bir açıklığa da sürükler. Charlotte ise ulaşılması imkânsız bir ideal olarak bu içsel fırtınanın merkezinde durur.
- Genç Werther'in Acıları, son olarak sessiz ama sarsıcı bir soruyla kapanır: İnsan, en çok başkasını sevemediği için mi acı çeker, yoksa kendisiyle yaşayamadığı için mi?

JOHANN WOLFGANG
VON GOETHE

GENÇ WERTHER'İN
ACILARI



Çeviri: NİHAT ÖLNER

can
klasik

Sergi Önerisi: Gazze Bienali

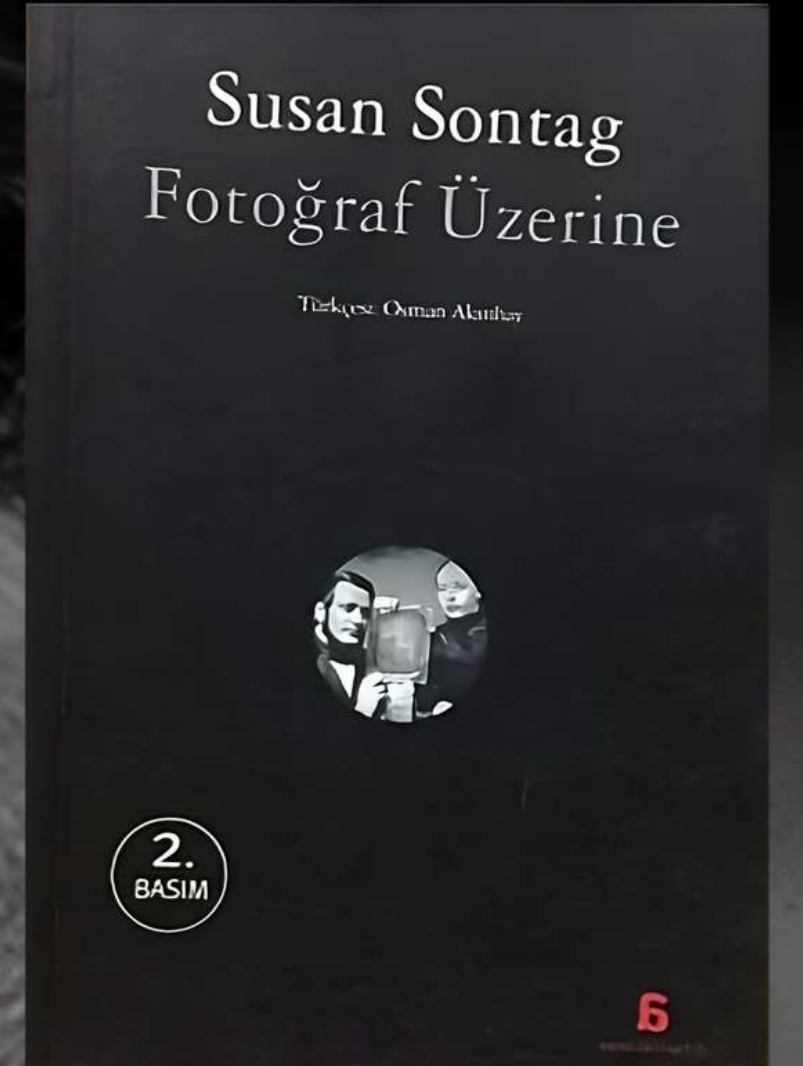


Eylül 2025'te düzenlenmesi planlanan Gazze Bienali, sanatın en zor koşullarda bile söz söyleme, tanıklık etme ve umut üretme gücüne odaklanıyor. Farklı coğrafyalardan ve disiplinlerden sanatçıları bir araya getiren bienal, Gazze'nin yaşadığı acıların yanı sıra direncini, kültürel belleğini ve hayata tutunma iradesini görünür kılmayı amaçlıyor. Sanatın evrensel diliyle kurulan bu buluşma, yalnızca bir sergi alanı değil; aynı zamanda dayanışmanın, empati kurmanın ve ortak bir insanlık duygusunu paylaşmanın imkânını sunmayı hedefliyor. Gazze Bienali, sanat aracılığıyla umutlu bir geleceğe dair düşünmeye ve birlikte ses vermeye davet ediyor.

Yazar Önerisi: Susan Sontag

Susan Sontag, edebiyatla düşünceyi, sanatla politikayı yan yana getiren güçlü bir entelektüel figürdür. Denemeleriyle yalnızca metinleri değil, okurun alışkanlıklarını da sorgular. Fotoğraf Üzerine, Başkalarının Acısına Bakmak ve Yorumun Sonu gibi eserlerinde, görme biçimlerimizi, kültürel reflekslerimizi ve etik sorumluluklarımızı masaya yatırır.

📖 Önerilen başlangıç: Fotoğraf Üzerine





Kütüphaneciden Notlar

Birlikte Sessiz, Birlikte Üretken

Bir ayı daha kütüphanenin tanıdık sessizliği içinde geride bırakıyoruz. Bu sessizlikte düşünceler şekillendi, sayfalar doldu, ekranların başında uzun saatler geçirildi. Raflar arasında dolaşırken bir kitabın “tam da aradığım buymuş” dedirtmesine yine tanıklık ettik.

Bu ay boyunca sorular sordunuz, yeni kaynaklar keşfettiniz; kimi zaman yoğun bir çalışma temposunda, kimi zaman yalnızca durup nefes alabileceğiniz sakin bir köşe aradınız. Hepsinde yanınızda olmaya çalıştık.

Bültenimizin sonuna gelirken küçük bir hatırlatma bırakmak isteriz: Kütüphane yalnızca kitapların değil, öğrenmenin, merakın ve birlikte üretmenin evidir. Kapımız da raflarımız da her zaman açık. Yeni sayfalarda, yeni aylarda yeniden buluşmak dileğiyle.

NEW



İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

E-posta

kutuphane@nisantasi.edu.tr

Sosyal Medya

Instagram: [nisantasiedu.library](https://www.instagram.com/nisantasi.edu.library)

NEW İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni

Sayı 2

Ekim 2025

29 Ekim

1

Oryantasyon
Haftası



2

Afet ve Tahliye
Tatbikatı

3



4

Akademik
Araştırmalarda
Kütüphane
Kullanımı



Türkiye'deki
Gelişmeler

5



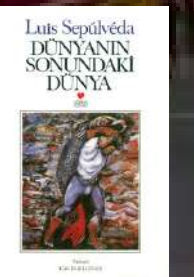
6

Dünya'daki
Gelişmeler



7

Ekibimizden
Öneriler





Yeni akademik yılın başlamasıyla birlikte İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı olarak yoğun ve verimli bir döneme başladık. Oryantasyon Haftası kapsamında yeni öğrencilerimizle bir araya gelerek kütüphane tanıtım sunumlarımızı gerçekleştirdik. Sunumlarda kütüphane hizmetlerimiz, basılı ve elektronik koleksiyonumuz, katalog tarama ve veri tabanı erişim yöntemleri, ödünç alma-iade işlemleri ile akademik araştırmalarda kütüphanenin etkin kullanımı hakkında bilgilendirme yaptık. Tüm öğrencilerimizi kütüphanemizden aktif olarak yararlanmaya davet ediyor, yeni akademik yılda başarılar diliyoruz.

Akademik araştırma süreçlerini desteklemek amacıyla eğitim ve bilgilendirme çalışmalarımızı sürdürdük. Veri tabanlarının etkin kullanımı, literatür tarama ve atıf sistemleri konusunda rehberlik sunarak; Google Scholar, Web of Science ve Scopus gibi araçlarla akademik görünürlük ve atıf takibine yönelik bilgilendirme yaptık. Ayrıca 24 Ekim 2025 tarihinde üniversitemiz genelinde gerçekleştirilen Afet ve Tahliye Tatbikatı, daire başkanlığımız personelinin aktif katılımıyla başarıyla tamamlanmıştır. Tatbikata katkı sağlayan tüm öğrenci ve personelimize teşekkür ederiz.

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni'nin 2. sayısını ilgiyle okuyacağınızı umuyor; öğrencilerimize ve akademisyenlerimize öğrenme ve araştırma yolculuklarında kütüphanemizin eşlik etmeye devam etmesini diliyoruz. Tüm Nişantaşı Üniversitesi Ailesine, üretken çalışmalarla dolu, bilgiyle beslenen, huzur ve umut veren bir dönem temenni ediyoruz.

Fevziye Adamcıl Küçükay - Kütüphane Daire ve Dokümantasyon Başkanı



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

KUTLU OLSUN!

Oryantasyon Haftası

Oryantasyon Haftası kapsamında yeni öğrencilerimizle kütüphane sunumlarımızı gerçekleştirdik!

Sunumlarımızda;

- ✓ Kütüphane hizmet ve kaynaklarımızı
 - ✓ Basılı ve elektronik koleksiyonumuzu
 - ✓ Katalog tarama ve veritabanı erişimini
 - ✓ Ödünç alma ve iade işlemlerini
 - ✓ Akademik araştırmalarda kütüphane kullanımını
- detaylı şekilde anlattık.

Yeni akademik yılda tüm öğrencilerimize başarılı bir dönem dileriz! 🌟



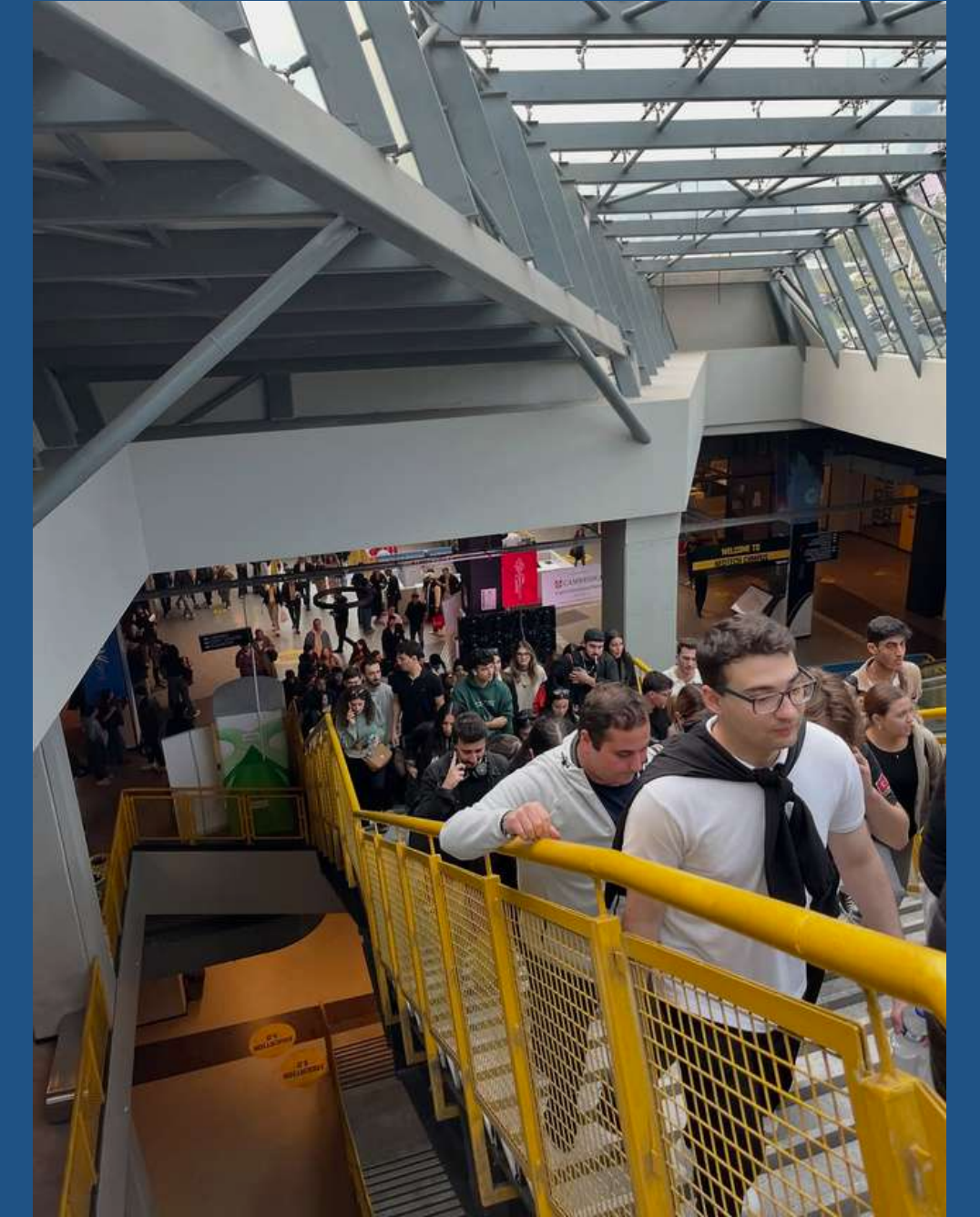


Afet ve Tahliye Tatbikatı

24 Ekim 2025 Cuma günü İstanbul Nişantaşı Üniversitesi genelinde gerçekleştirilen Afet ve Tahliye Tatbikatı, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı personelimizin aktif katılımıyla başarıyla tamamlanmıştır.

Tatbikat sürecine destek veren tüm öğrenci ve personelimize teşekkür ederiz. 💪
Hazırlıklı bir toplum için farkındalık yaratmaya devam ediyoruz. 🌍





Akademik Araştırmalarda Kütüphane Kullanımı

- Akademik araştırma, doğru ve güvenilir bilgiye ulaşma sürecidir. Kütüphaneler bu sürecin temel destek noktalarından biridir. Basılı kaynakların yanı sıra veri tabanları, e-dergiler ve açık erişim koleksiyonları aracılığıyla araştırmacılara kapsamlı bir bilgi altyapısı sunar.
- Araştırmanın ilk aşaması olan literatür taramasında, uygun anahtar kelimelerin belirlenmesi ve doğru veri tabanlarının kullanılması büyük önem taşır. Kütüphaneciler bu aşamada kaynaklara erişim, tarama stratejileri ve alternatif bilgi yolları konusunda rehberlik eder.
- Kütüphaneler yalnızca bilgiye erişim sağlamakla kalmaz; kaynakça oluşturma, atıf sistemleri ve araştırma etiği gibi konularda da destek sunar. Dijital hizmetler sayesinde veri tabanlarına uzaktan erişim mümkünken, sessiz çalışma alanları ve grup odaları da akademik üretkenliği destekler.
- Kütüphane, akademik araştırmanın her aşamasında araştırmacıya eşlik eden güvenilir bir çalışma ortamıdır. Etkili kullanıldığında, araştırma sürecini daha düzenli ve verimli hâle getirir.



Bir Konu, Bir Yolculuk

Görmek ve Yorumlamak

Bu ay kütüphanede görmek ve yorumlamak kavramı üzerine düşünüyoruz. Görmek, yalnızca bakmak değil; algılamak, seçmek ve anlam yüklemekle ilgili bir süreçtir. Gördüğümüz imgeler, metinler ve anlatılar; kültürel arka planımız, deneyimlerimiz ve alışkanlıklarımızla şekillenir. Bu nedenle görme eylemi, sanat, edebiyat, medya ve toplumsal yapıların kesiştiği önemli bir düşünme alanı sunar.

📖 Nereden başlamalı?

John Berger'in Görme Biçimleri, imgelerin nasıl okunduğunu ve görmenin iktidar ilişkileriyle nasıl bağlantılı olduğunu anlamak için temel bir başvuru kaynağıdır. Susan Sontag'ın Fotoğraf Üzerine adlı eseri ise fotoğrafın gerçeklik, etik ve temsil boyutlarını sorgular.

🔍 Farklı bir bakış:

Blow-Up filmi, görmenin kesinliğini ve yorumun sınırlarını tartışmaya açarak izleyiciyi şüphe duymaya davet eder.

🔍 Kütüphaneciden ipucu:

Görme ve imge çalışmaları için sanat kitaplarının yanı sıra dergi arşivleri ve görsel kültür koleksiyonları da zengin kaynaklar sunar.

Ekim Ayında Türkiye'deki Gelişmeler

- 22 Ekim 2025'te MEB tarafından yapılan açıklamaya göre, okul kütüphanelerindeki kitaplar “bilimsel ve pedagojik açıdan nitelikli kaynaklarla” güncellenecek. Bu güncelleme kapsamında, her okulda bir “seçim ve ayıklama komisyonu” kurulacak; yani sadece rastgele kitap bağışları değil, bilinçli, yaş gelişim düzeyine uygun kitap seçimi yapılacağı söylendi.



Ekim Ayında Dünya'daki Gelişmeler

- UNESCO tarafından 24–31 Ekim 2025'te düzenlenen "Dünya Medya ve Bilgi Okuryazarlığı Haftası", bu yıl "Minds Over AI – MIL in Digital Spaces" temasıyla gerçekleşti. Hafta boyunca yapay zekâ, dijital okuryazarlık ve bilgi güvenilirliği konularında küresel ölçekte kütüphaneler, eğitim kurumları ve medya yapıları odağa alındı. Etkinlik, bilgiye erişim ve dijital çağda okuryazarlık bilincinin dünya çapında güçlendirilmesi açısından önemli bir rol oynadı.
- Dünyanın en büyük yayıncılık buluşması olan Frankfurt Kitap Fuarı, Ekim 2025'te uluslararası yayınevleri, yazarlar ve sektör temsilcilerini bir araya getirdi. Profesyonel ziyaretçi sayısında artış bildiren fuar, küresel kitap hakları pazarı, çeviri anlaşmaları ve yeni yayın trendleri açısından yılın en kritik sektörel etkinliklerinden biri oldu.



Seçki: Klasiklerde Görme ve imge

Bu ayın odağında yer alan görme ve imge teması, klasik edebiyatta bireyin dünyayı algılama biçimini ve gerçeklikle kurduğu ilişkiyi sorgular. Klasik eserler, bakmanın yalnızca fiziksel bir eylem olmadığını; kültürel, estetik ve düşünsel bir süreç olduğunu ortaya koyar. Aşağıdaki seçki, görme ve yorumlama üzerine düşünmek isteyen okurlar için bir başlangıç niteliği taşır.

Dünya Klasikleri

Oscar Wilde – Dorian Gray’in Portresi
LC: PR 5819.W5

Franz Kafka – Dava
LC: PT 2621.A26

Albert Camus – Yabancı
LC: PQ 2605.A373

Türk Klasikleri

Peyami Sfa – Dokuzuncu Hariciye
Koğuşu
LC: PL 248.S23

Halide Edip Adıvar – Sinekli Bakkal
LC: PL 248.A33

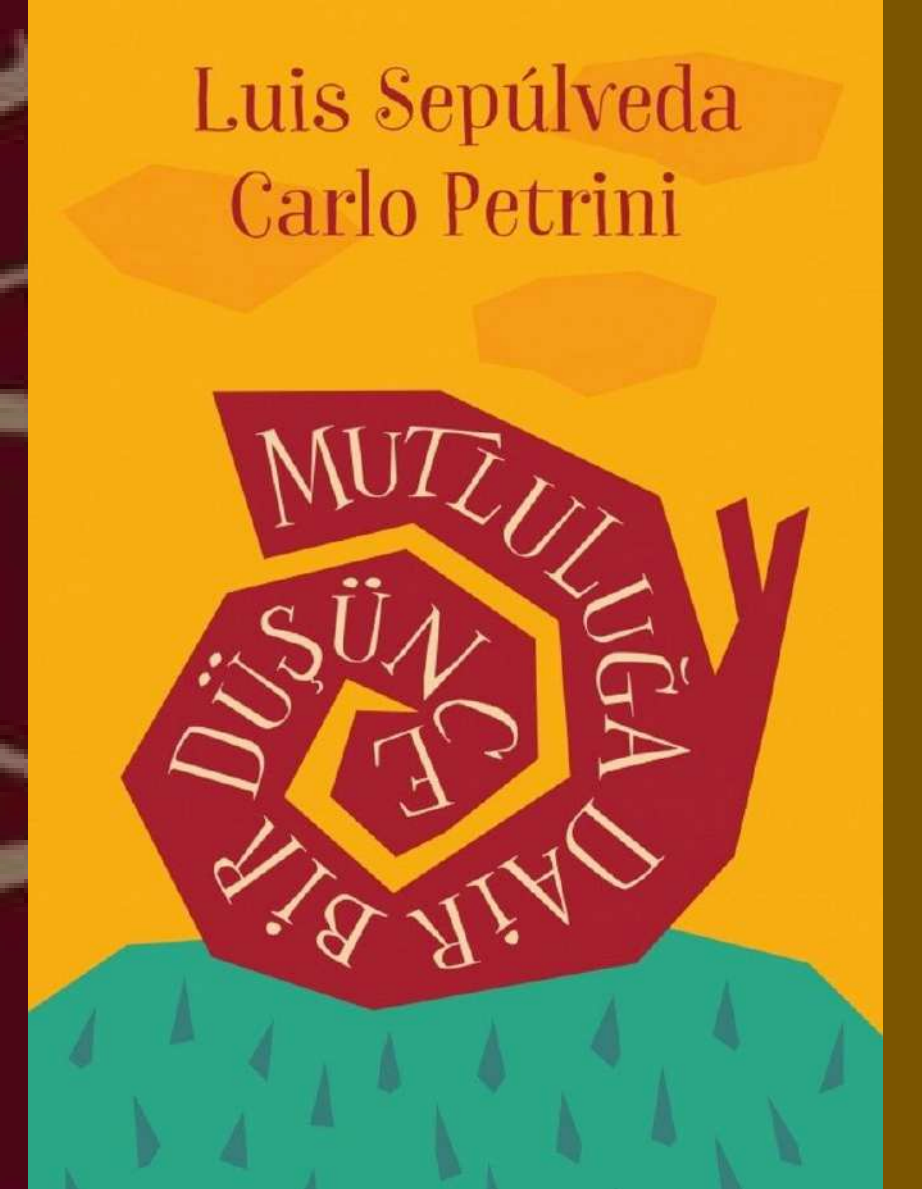
Yusuf Atılgan – Aylak Adam
LC: PL 248.A84

📌 Kütüphaneciden not:

Görme ve imge temalı okumalar, edebi eserlerin yanı sıra sanat tarihi, fotoğraf ve görsel kültür alanlarındaki kaynaklarla birlikte ele alındığında daha bütünlüklü bir okuma deneyimi sunar.

Kitap Önerisi: Mutluluğa Dair Bir Düşünce

- Luis Sepúlveda ve Carlo Petrini'nin kaleminden çıkan bu metin, modern dünyanın hızına karşı duran kısa ama derin bir vicdan pusulasıdır.
- Bir tarafta her şeyi tüketen ve zamanı katleden acımasız sistem, diğer tarafta toprağa, emeğe ve yavaşlamaya duyulan kadim saygı yer alır. Sepúlveda, bizi hızın körlüğünden kurtarıp o tanıdık, sakın limana götürürken şu soruyu fısıldar: "İnsanın gerçek yoksulluğu imkânsızlık mıdır, yoksa sahip olduklarını hissetmeyecek kadar hızlı yaşaması mı?"



Sergi Önerisi: İstanbul Modern Koleksiyon Sergisi



Ekim ayında İstanbul'da sanat gündeminde önemli bir yer tutan İstanbul Modern Koleksiyon Sergisi, çağdaş sanatın bireysel deneyimler ile toplumsal dönüşümler arasındaki ilişkisini görünür kılmaya odaklanıyor. Farklı dönemlerden ve disiplinlerden sanatçıların eserlerini bir araya getiren sergi, modern yaşamın yarattığı kırılmaları, hafızayı ve değişen insan ilişkilerini sanat aracılığıyla ele almayı amaçlıyor. Ekim ayının kültürel canlılığı içinde sergi, izleyiciye hem estetik hem de düşünsel bir karşılaşma alanı sunuyor.

Sanatın evrensel diliyle kurulan bu buluşma, yalnızca eserlerin sergilendiği bir mekân olmanın ötesine geçerek sorgulama ve anlamlandırma sürecini merkeze alıyor. İstanbul Modern Koleksiyon Sergisi, izleyiciyi çağdaş dünyanın sorunları üzerine düşünmeye, farklı bakış açılarıyla empati kurmaya ve ortak bir kültürel bilinç geliştirmeye davet ederek Ekim ayının öne çıkan sanat etkinliklerinden biri olarak öne çıkıyor.

Yazar Önerisi: John Berger

John Berger; sanatı, görme biçimlerini ve iktidar ilişkilerini sorgulayan etkili bir düşünür ve yazardır. Metinlerinde görmenin tarafsız olmadığını, imgelerin kültürel ve politik anlamlarla yüklü olduğunu gösterir. Görme Biçimleri ve O Ana Adanmış adlı eserlerinde, izleyici ile görüntü arasındaki ilişkiyi yeniden düşünmeye davet eder; sanatın gündelik hayatla kurduğu bağı görünür kılar.

📖 Önerilen başlangıç: Görme Biçimleri





Kütüphaneciden Notlar

Düşünerek, Derinleşerek

Kütüphanenin sakin temposu içinde bir süreci daha geride bırakıyoruz. Bu sessizlik, yalnızca bir arka plan değil; düşünmeye alan açan bir eşlikçi oldu. Altı çizilen satırlar çoğaldı, notlar genişledi, bazı kitaplar beklenenden daha uzun süre masalarda kaldı. Bazen tek bir cümle, çalışmanın yönünü değiştirmeye yetti.

Bu süreçte kimi zaman yoğun bir okuma temposuna eşlik ettik, kimi zaman yalnızca durup düşünmek isteyenlere sessiz bir alan sunduk. Kütüphane, her ziyaretle birlikte yeni anlamlar kazanan bir buluşma noktası olmayı sürdürdü. Sayfayı kapatırken küçük bir hatırlatma bırakmak isteriz: Kütüphane, yalnızca çalışılan bir yer değil; düşüncenin derinleştiği, soruların olgunlaştığı bir duraktır. Yeni metinlerde, yeni fikirlerde yeniden karşılaşmak dileğiyle.

NEW



İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

E-posta

kutuphane@nisantasi.edu.tr

Sosyal Medya

Instagram: [nisantasiedu.library](https://www.instagram.com/nisantasi.edu.library)

NEW İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY

Kasım Ayı Kütüphane Bülteni

Sayı 3

Kasım 2025

Kasım Ayı
Özel Günler

1



Kütüphanelerde
Yapay Zeka:
Sorunlar ve
Perspektifler

Voleybolun
Yaşamımıza
Kattıkları
Konferansı

3



Kasım Ayı
Gündemdeki
Kitaplar

4



Türkiye'deki
Gelişmeler

5



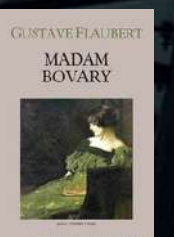
Dünya'daki
Gelişmeler

6



Ekibimizden
Öneriler

7





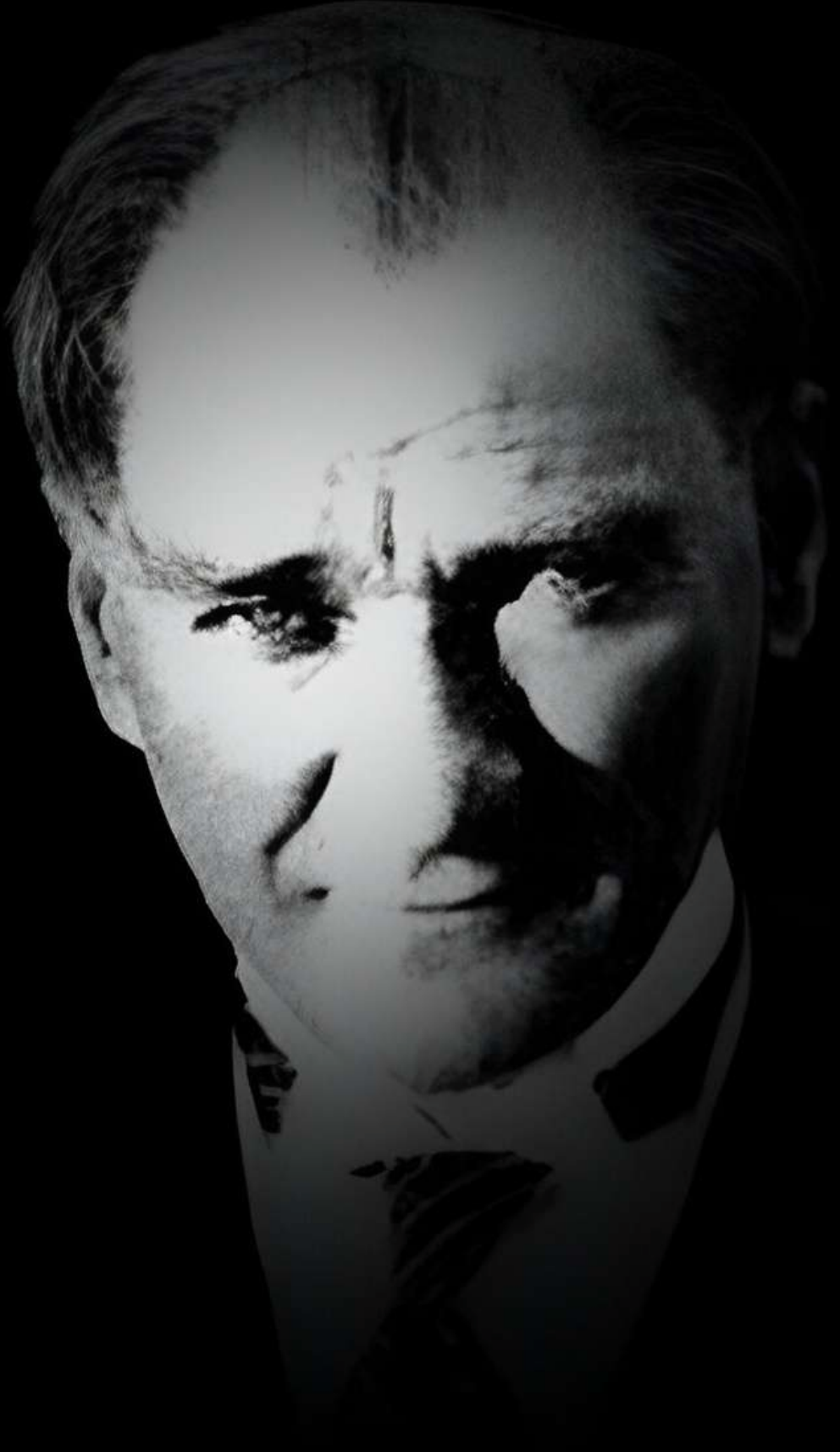
Kasım ayıyla birlikte İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphanesi olarak akademik ve kültürel paylaşımlarımızı zenginleştirdiğimiz yoğun bir dönemi geride bırakıyoruz. Bilginin üretildiği, paylaşıldığı ve disiplinler arası etkileşimle güçlendiği bu ayda, ulusal ve uluslararası düzeyde önemli etkinliklerde üniversitemizi temsil etmenin gururunu yaşadık. Azerbaycan Merkez Bilim Kütüphanesi'nin 100. yılına ithafen düzenlenen "Dijital çağda kütüphane-bilgi faaliyetlerinde yenilikler: geleneksel ve elektronik kaynakların oluşturulması ve kullanılması" başlıklı Uluslararası Bilimsel Konferans'a, Kütüphanelerde Yapay Zeka ve Büyük Veri konulu bildiri ve sunum ile katılım sağladık. Bildirimizin konferans kitabında yayımlanması, bu alandaki çalışmalarımızın önemli bir çıktısı oldu.

12 Kasım 2025'te gerçekleştirilen "Voleybolun Yaşamımıza Kattıkları" konferansı ise sporun birleştirici gücünü kütüphanemizde bir kez daha görünür kıldı. Konferansın ardından Voleybolun Unutulmazları Ansiklopedisinin imzalanmasıyla başlayan bu anlamlı buluşma, BESYO ile yazarımız arasındaki güçlü bağı pekiştirdi. Kütüphane olarak bu değerli esere ev sahipliği yapmaktan ve üniversitemiz içinde bilgi ve etkileşimin buluşma noktası olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bilginin ışığında, sporun birleştirici gücüyle...

Kasım ayı boyunca öne çıkan günler ve gündem başlıklarına ilişkin kaynakları kütüphanemizde inceleyebilir; seçkilerimize katalog üzerinden çevrimiçi erişebilirsiniz. 📖

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni'nin üçüncü sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyor; bu sayının da ilgiyle okunmasını diliyoruz. Tüm Nişantaşı Üniversitesi ailesine, bilgiyle beslenen, umut ve güzelliklerle çoğalan; sevdikleriyle birlikte sağlık, huzur ve bol kitap eşliğinde verimli bir yıl temenni ediyoruz.

Fevziye Adamcıl Küçükay - Kütüphane Daire ve Dokümantasyon Başkanı



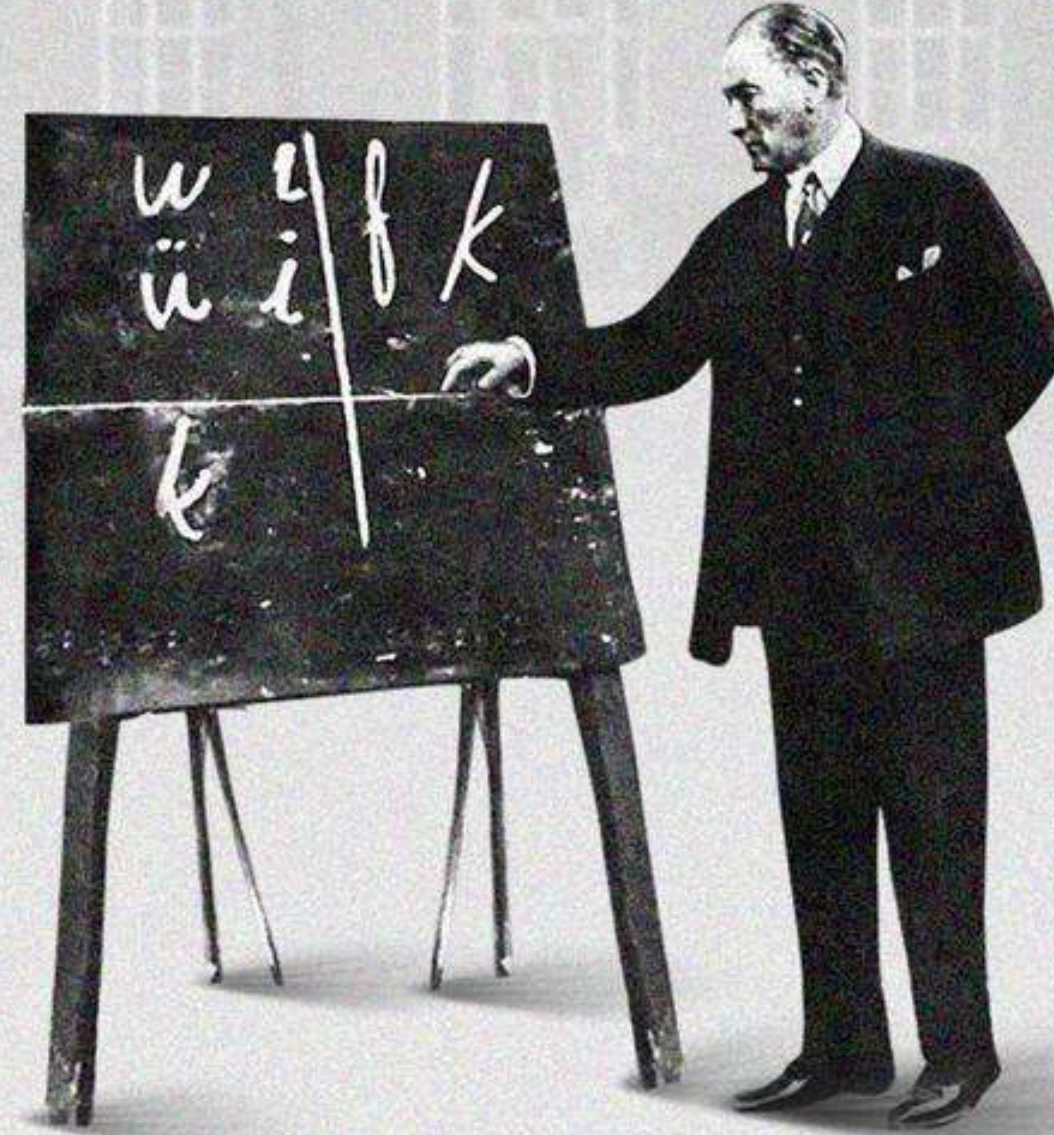
1881 193∞

Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak
Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

K. Atatürk

*Saygı ve Özlemle
Anıyoruz*

24 KASIM
ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜZ
Katla Olsun



Dijital Çağda Kütüphane-Bilgi Faaliyetlerinde Yenilikler

Azerbaycan Merkez Bilim Kütüphanesinin 100. yıl dönümüne ithafen düzenlenen ‘Dijital çağda kütüphane-bilgi faaliyetlerinde yenilikler: geleneksel ve elektronik kaynakların oluşturulması ve kullanılması’ konulu Uluslararası Bilimsel Konferansa, Üniversitemizi temsilen Kütüphanelerde Yapay Zeka ve Büyük Veri başlıklı bildiri ve sunum ile katılım sağlanmıştır. Söz konusu bildiri, konferans kitabında 30–31. sayfalarda yayımlanmıştır.”



Kütüphanelerde Yapay Zeka: Sorunlar ve Perspektifler Fevziye Adamcıl Küçükay



AZƏRBAYCAN MİLLİ ELMLƏR AKADEMİYASI
MƏRKƏZİ ELMİ KİTABXANA

SERTİFİKAT

Fevziye Adamcıl Küçükay

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Mərkəzi Elmi
Kitabxanasının 100 illiyinə həsr olunmuş

"Rəqəmsal dövrdə kitabxana-informasiya fəaliyyətində
innovasiyalar: ənənəvi və elektron mənbələrin yaradılması
və istifadəsi" adlı beynəlxalq konfransda iştirakına görə
təltif edilir.



Hüseyn Hüseynov
Direktor, Texnika elmləri doktoru

KÜTÜPHANELERDE YAPAY ZEKA: SORUNLAR VE PERSPEKTİFLER

Fevziye Adamcıl Küçükay

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Kütüphane ve Daire Başkanı

Anahtar Kelimeler: Yapay zekâ, kütüphane hizmetleri, dijital dönüşüm, bilgi erişimi, etik sorunlar.

Açar sözlər: Süni intellekt, kitabxana xidmətləri, rəqəmsal transformasiya, informasiyanın əldə edilməsi, etik məsələlər

Keywords: Artificial intelligence, library services, digital transformation, information access, ethical issues

Özet: Bu çalışma, yapay zekâ teknolojilerinin kütüphane hizmetlerine entegrasyonu sürecinde ortaya çıkan temel sorunları ve geleceğe yönelik fırsatları ele almaktadır. Günümüzde bilgiye erişim hızla dijitalleşirken, kütüphaneler de yapay zekâ destekli sistemlerle kullanıcı deneyimini geliştirme yönünde önemli adımlar atmaktadır. Ancak bu dönüşüm, veri güvenliği, etik ilkeler, mesleki yeterlilikler ve kullanıcı gizliliği gibi alanlarda yeni soruları da gündeme getirmektedir. Çalışmada, ulusal ve uluslararası örnekler ışığında yapay zekânın kütüphane yönetimi, bilgi erişim sistemleri ve kullanıcı hizmetlerine etkileri incelenmekte, sürdürülebilir bir entegrasyon için öneriler sunulmaktadır.

Xülasə: Məqalədə süni intellekt texnologiyalarının kitabxana xidmətlərinə inteqrasiyasından irəli gələn fundamental çətinliklər və gələcək imkanlardan bəhs olunur. İnformasiya texnologiyaları inkişaf etdikcə kitabxanalar süni intellektlə təchiz olunmuş sistemlərlə istifadəçi təcrübəsini artırmaq üçün əhəmiyyətli addımlar atırlar. Lakin bu, transformasiya həmçinin məlumatların təhlükəsizliyi, etik prinsiplər, peşəkar ixtisaslar və istifadəçi məxfiliyi kimi sahələrdə yeni suallar meydana çıxır. Məqalədə milli və beynəlxalq nümunələrə əsaslanaraq süni intellektin kitabxana idarəetməsinə, informasiyaya çıxış sistemlərinə və istifadəçi xidmətlərinə təsiri araşdırılır və da- vamlı inteqrasiya üçün tövsiyələr təqdim edilir.

Abstract: This study addresses the fundamental challenges and future opportunities arising from the integration of AI technologies into library services. As access to information rapidly be-

30

comes more digital, libraries are taking significant steps to enhance the user experience with AI-enabled systems. However, this transformation also raises new questions in areas such as data security, ethical principles, professional qualifications, and user privacy. This study examines the impact of AI on library management, information access systems, and user services, drawing on national and international examples, and offers recommendations for sustainable integration.

Giriş

Bilgi çağında kütüphaneler, yalnızca bilgi depolayan kurumlar olmaktan çıkarak dijital bilgiye aracılık eden dinamik yapılara dönüşmüştür. Bu dönüşümün en belirgin yansımalarından biri, yapay zekâ (YZ) teknolojilerinin kütüphane süreçlerine entegrasyonudur. Özellikle makine öğrenmesi, doğal dil işleme ve büyük veri analitiği gibi alt alanlar, kataloglama, sınıflandırma, kullanıcı hizmetleri ve bilgi erişim süreçlerini kökten değiştirme potansiyeline sahiptir. Ancak yapay zekânın bu süreçlerdeki etkinliği, teknolojik olanakların yanı sıra etik, hukuki ve mesleki açıdan da değerlendirilmelidir.

Kütüphanelerde Yapay Zekâ Uygulamaları

Yapay zekâ, günümüzde kütüphanelerde çok çeşitli alanlarda kullanılmaktadır. Otomatik kataloglama sistemleri, kullanıcı öneri algoritmaları, sanal referans hizmetleri ve chatbot uygulamaları bu alanlardan bazılarıdır. Özellikle büyük akademik kütüphaneler, kullanıcı davranışlarını analiz ederek bilgiye erişim süreçlerini kişiselleştiren sistemler geliştirmektedir. Bu sayede, kullanıcıya ilgi alanına uygun kaynak önerileri sunulmakta, bilgiye erişim süresi kısaltmakta ve kullanıcı memnuniyeti artmaktadır.

Ayrıca dijital arşivlerdeki belge yönetiminde yapay zekâ destekli metin tanıma (OCR) ve görsel tanıma sistemleri, büyük hacimli verilerin düzenlenmesini kolaylaştırmaktadır. Bu uygulamalar, hem bilgi profesyonellerinin iş yükünü azaltmakta hem de bilgi kaynaklarının daha etkin kullanılmasını sağlamaktadır.

Sorunlar ve Etik Boyut

Yapay zekâ uygulamalarının kütüphanelerdeki yaygınlaşması, beraberinde bazı sorunları da getirmiştir. Bunların başında veri gizliliği ve etik ilkeler gelmektedir. Kullanıcıların okuma, arama ve erişim verilerinin toplanması, kişisel mahremiyetin ihlal edilmesi riskini doğurabilmektedir. Ayrıca algoritmik önyargılar, sistemlerin belirli kullanıcı gruplarını dışlamasına neden olabilir.

Bir diğer önemli konu, yapay zekâ sistemlerinin oluşturulması ve sürdürülmesi için gerekli mesleki yeterliliklerdir. Kütüphane çalışanlarının dijital okuryazarlık, veri analitiği ve algoritmik düşünme konularında yetkinlik kazanmaları zorunlu hale gelmiştir. Aksi takdirde, teknolojinin sunduğu imkanlar etkin bir biçimde kullanılamayacaktır.

Perspektifler ve Gelecek Yaklaşımlar

Yapay zekâ teknolojileri, kütüphaneler için büyük fırsatlar sunmaktadır. Özellikle kullanıcı deneyiminin kişiselleştirilmesi, bilgi kaynaklarının keşfedilebilirliğinin artırılması ve dijital koleksiyonların daha etkin yönetimi bu fırsatların başında gelmektedir. Ancak bu teknolojilerin sağlıklı bir şekilde entegre edilmesi için etik çerçevelerin oluşturulması ve uluslararası standartların belirlenmesi gerekmektedir.

Ayrıca kütüphaneler, yapay zekâ sistemlerini sadece hizmet sunumu aracı olarak değil, araştırma ve yenilik platformu olarak da değerlendirmelidir. Üniversite kütüphaneleri, bilişim ve veri bilimi alanlarında yürütülen çalışmalarla iş birliği yaparak hem kurumsal kapasiteyi artırabilir hem de bilgi topluma katkıda bulunabilir.

Sonuç

Yapay zekâ, kütüphanelerin geleceğini şekillendiren en önemli faktörlerden biridir. Ancak bu dönüşüm sürecinin başarılı olabilmesi için teknolojik yatırımların yanı sıra insan kaynağı, etik standartlar ve kullanıcı güvenliği gibi unsurların da dikkate alınması gerekmektedir. Kütüphaneler, bu çok boyutlu dönüşümde denge unsuru olmalı; teknolojiyi, insan merkezli hizmet anlayışıyla bütünleştirmelidir.

Voleybolun Yaşamımıza Kattıkları Konferansı

12 Kasım 2025 tarihinde düzenlenen “Voleybolun Yaşamımıza Kattıkları” konferansı, sporun birleştirici gücünü bir kez daha ortaya koydu. Konferansın ardından konuşmacılar, kütüphanemizde yer alan **“Voleybolun Unutulmazları Ansiklopedisi”* nin kendileriyle ilgili bölümlerini imzalayarak bu anlamlı günü taçlandırıdılar. Daha önce yazar Gülnur Hanım’ın ansiklopedisini imzalamak üzere kütüphanemizi ziyaret etmesiyle başlayan bu güzel bağ, BESYO ile yazarımızı yeniden buluşturarak değerli biretkileşime dönüştü. Kütüphane olarak, bu hazine niteliğindeki esere ev sahipliği yapmaktan ve üniversitemiz içinde bilgi, iletişim ve paylaşımın köprüsü olmaktan büyük onur duyuyoruz.

Bilginin ışığında, sporun birleştirici gücüyle...



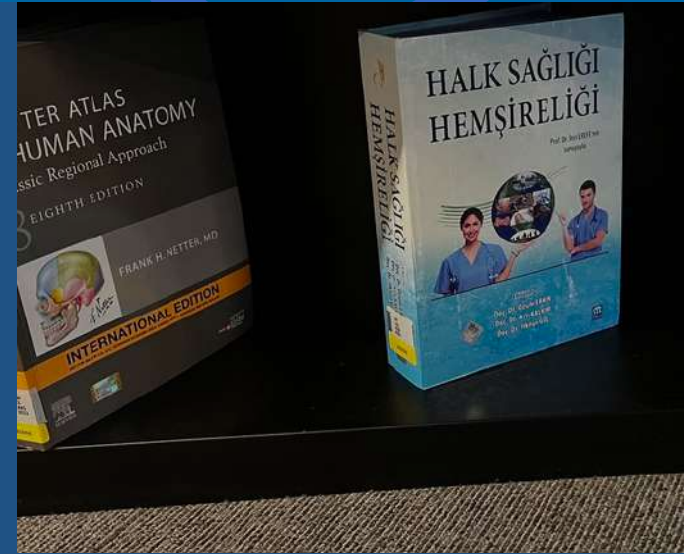


Kasım Ayı Gündemdeki Kitaplar

Kasım ayı boyunca ülkemizde ve dünyada öne çıkan önemli günler ile gündem konularını kütüphanemizde yakından takip edebilirsiniz. 🎯

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphanesi olarak, bu konularla ilgili araştırabileceğiniz kitaplardan örnekleri sizler için derledik.

📖 Bilgiye erişmek için kütüphanemizi ziyaret edebilir veya katalog üzerinden çevrimiçi inceleyebilirsiniz!





Bir Konu, Bir Yolculuk

Kent ve Mekân

Bu sayıda kütüphanede kent ve mekân kavramı üzerine bir yolculuğa çıkıyoruz. Kent, yalnızca fiziksel bir yer değil; hafızanın, gündelik hayatın ve toplumsal ilişkilerin iç içe geçtiği canlı bir yapıdır. Mekânlar, içinde yaşanan deneyimlerle anlam kazanır; bireysel hikâyelerle toplumsal dönüşümleri aynı anda barındırır. Bu nedenle kent, edebiyattan sosyolojiye, mimarlıktan kültürel çalışmalara uzanan geniş bir düşünme alanı sunar.

📖 Nereden başlamalı?

Walter Benjamin'in Pasajlar çalışması, modern kenti dolaşarak okumak için temel bir metindir. Italo Calvino'nun Görünmez Kentler'i ise mekânı hayal, anlatı ve anlam üzerinden yeniden düşünmeye davet eder.

👁️ Farklı bir bakış:

Nostalghia, mekânın yalnızca bir arka plan değil; duygu ve hafızayla örülü bir anlatı unsuru olduğunu gösteren güçlü bir örnektir.

🔍 Kütüphaneciden ipucu:

Kent çalışmaları için kuramsal kitapların yanı sıra haritalar, kent monografileri ve görsel arşivler birlikte incelendiğinde çok katmanlı bir okuma imkânı sunar.

Kasım Ayında Türkiye'deki Gelişmeler

- ECO Üyesi Ülkelerin Millî Kütüphane Başkanları 7. Toplantısı Ankara'da düzenlendi. 19–21 Kasım 2025 tarihlerinde gerçekleştirilen toplantıda, “Dijital Çağda Kütüphanelerin Dönüşümü” başlığı altında, üye ülkelerin kütüphane yöneticileri bir araya geldi. Bu toplantı, uluslararası iş birliği ve dijital arşiv / dijital erişim konularında kritik bir adım olarak görülüyor.
- Kütüphane 5.0 ve İnsan Merkezli Dijital Dönüşüm Uluslararası Konferansı Beştepe Millet Kütüphanesi'nde düzenlendi. Kasım başında düzenlenen bu konferansta, kütüphanelerin yalnızca kitap ödünç verilen mekânlar olarak kalmayıp; dijital dönüşüm, kullanıcı odaklı hizmetler ve teknoloji ile entegrasyon gibi yeni roller üstlenmesi vurgulandı.



Kasım Ayında Dünya'daki Gelişmeler

- 2025 Booker Prize ödülünün sahibi açıklandı Bu prestijli edebiyat ödülü 10 Kasım 2025'te sahibini buldu. 2025 Booker Prize'ı, İngiliz-Macar yazar David Szalay'ın Flesh adlı eseri kazandı. Jüri başkanı, "diğer harika romanlar arasında bu kitabın kendine haslığı ve risk alışı" nedeniyle bu eseri seçtiklerini belirtti.
- 76th National Book Awards — 2025 Kazananları Açıklandı 19 Kasım 2025'te düzenlenen törende, Amerikan edebiyatının en saygın ödülllerinden biri olan National Book Awards'ın (Ulusal Kitap Ödülleri) 2025 kazananları ilan edildi. Öne çıkanlar arasında: Kurgu (Fiction) kategorisinde The True True Story of Raja the Gullible (and His Mother) — yazar Rabih Alameddine Kurgu dışı (Nonfiction) kategorisinde One Day, Everyone Will Have Always Been Against This — yazar Omar El Akkad Şiir, gençler için edebiyat, çeviri gibi farklı kategorilerde de yılın en başarılı kitapları ödüllendirildi.



Seçki: Klasiklerde Kent, Dayanışma ve Ortak Hafıza

Bu ayın odağında yer alan kent, dayanışma ve ortak hafıza teması, klasik edebiyatta bireyin toplumsal yapılarla kurduğu ilişkiyi görünür kılar. Klasik eserler, kent yaşamını yalnızca bir mekân olarak değil; birlikte yaşamamanın, çatışmanın ve dayanışmanın şekillendiği ortak bir hafıza alanı olarak ele alır. Aşağıdaki seçki, kentin edebiyattaki izini sürmek isteyen okurlar için bir başlangıç niteliği taşır.

Dünya Klasikleri

Victor Hugo – Sefiller
LC: PQ 2286.A1

Charles Dickens – İki Şehrin Hikâyesi
LC: PR 4572.A1

Italo Calvino – Görünmez Kentler
LC: PQ 4809.A45

Türk Klasikleri

Orhan Kemal – Bereketli Topraklar Üzerinde
LC: PL 248.K4

Kemal Tahir – Esir Şehrin İnsanları
LC: PL 248.T34

Reşat Nuri Güntekin – Yaprak Dökümü
LC: PL 248.G86

 Kütüphaneciden not:

Kent temalı okumalar, edebi eserlerin yanı sıra kent tarihi, sosyoloji ve kültürel çalışmalar alanındaki kaynaklarla birlikte ele alındığında daha kapsamlı bir perspektif sunar.

Kitap Önerisi: Madam Bovary

- Madame Bovary; taşra yollarının tozunu, bastırılmış arzuların sessizliğini ve hayallerle gerçekler arasındaki o ince, acı çizgiyi taşıyan bir romandır. Gündelik hayatın tekdüzeliği içinde sıkışıp kalmış bir ruhun, daha fazlasını isteme cesaretiyle yaptığı savrulmaları anlatır. Bu roman, okuru büyük olaylarla değil, küçük hayatların içindeki derin çatlaklarla yakalar.
- Gustave Flaubert'in olgunluk döneminin ürünü olan Madame Bovary, romantik hayallerle beslenmiş Emma Bovary'nin evlilik, aşk ve mutluluk arayışını merkezine alır. Flaubert, kahramanının duygusal taşkınlıklarını soğukkanlı bir gerçekçilikle anlatırken, 19. yüzyıl taşra burjuvazisinin ikiyüzlülüğünü ve dar ufkunu da inceliklerle gözler önüne serer. Roman, tutkuların vaat ettiği coşkunun nasıl yavaş yavaş bir boşluğa dönüştüğünü gösterirken, okura hem karakteriyle empati kurduran hem de onu acımasızca sorgulatan bir anlatı sunar.

GUSTAVE FLAUBERT

MADAM
BOVARY



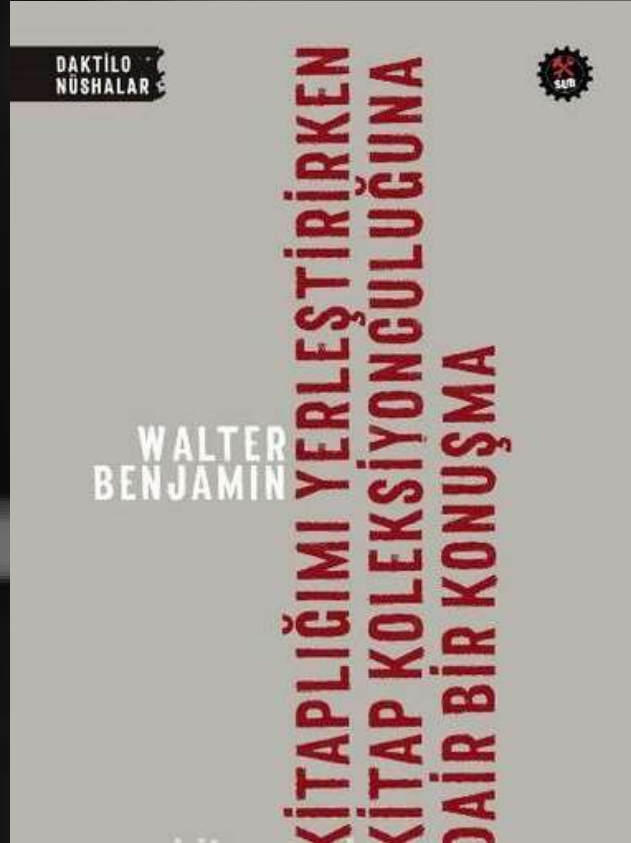
Sergi Önerisi: Sakıp Sabancı Müzesi



Kasım ayında Sakıp Sabancı Müzesi'nde öne çıkan sergilerden biri olan “Zamanın İzleri: Bellek ve Anlatı”, sanatın geçmişle kurduğu ilişkiyi ve belleğin anlatı yoluyla nasıl yeniden üretildiğini ele alıyor. Farklı dönemlerden ve disiplinlerden eserleri bir araya getiren sergi, bireysel ve toplumsal hafızanın sanat aracılığıyla nasıl görünür hâle geldiğini sorguluyor.

Sanatın evrensel diliyle kurulan bu buluşma, izleyiciye yalnızca estetik bir deneyim sunmakla kalmıyor; aynı zamanda geçmiş, zaman ve hatırlama üzerine düşünmeye alan açıyor. Sabancı Müzesi'nin tarihsel mekânı içinde sergi, Kasım ayının dingin atmosferiyle birleşerek izleyiciyi yavaşlamaya, bakmaya ve anlatılar arasında bağ kurmaya davet ediyor.

Yazar Önerisi: Walter Benjamin



Walter Benjamin, modern dünyanın deneyimini edebiyat, felsefe ve kültür eleştirisi üzerinden ele alan öncü bir düşünürdür. Yazılarında bellek, zaman, kent ve sanatın dönüşümü üzerine yoğunlaşır. Pasajlar ve Tarih Kavramı Üzerine gibi metinlerinde, modern yaşamın hızını ve kırılganlığını eleştirerek okuru düşünsel bir duraklamaya çağırır.

📖 Önerilen başlangıç: Kitaplığımla Yerleşirken : Kitap Koleksiyonculuğuna Dair Bir Konuşma



Kütüphaneciden Notlar

Hatırlayarak, Paylaşarak

Birlikte geçirilen bir sürecin daha sonuna yaklaşıırken, kütüphanede hafızanın ve paylaşmanın izleri belirginleşti. Okunan metinler geçmişle bağlar kurdu, bazı çalışmalar yeni soruları beraberinde getirdi. Raflar arasında yapılan seçimler, yalnızca akademik değil; düşünsel yolculukların da bir parçası hâline geldi.

Bu süre boyunca kütüphane, farklı ilgi alanlarının ve çalışma biçimlerinin yan yana var olabildiği bir alan sundu. Sessizlik, bu kez yalnız kalmak için değil; birlikte düşünmenin zeminini oluşturmak için vardı.

Son olarak şunu hatırlatmak isteriz: Kütüphane, bireysel çalışmanın yanı sıra ortak bir hafızanın da taşıyıcısıdır. Okudukça, paylaştıkça ve hatırladıkça çoğalır. Yeni sayfalarda yeniden buluşmak dileğiyle.

NEW✓

İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

E-posta

kutuphane@nisantasi.edu.tr

Sosyal Medya

Instagram: [nisantasineotechkutuphane](https://www.instagram.com/nisantasineotechkutuphane)

NEW | İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY