

Aralık Ayı Kütüphane Bülteni

Sayı 4

Aralık 2025

Aralık Ayı
Özel Günler

1

Kitap Bağıışı ve
Kütüphane Eğitimi

2026
Happy New Year

Bilgiyle
Güçlenen Bir Yıl

2

3

Aralık Ayı
Gündemdeki
Kitaplar

4

Türkiye'deki
Gelişmeler

5

Dünya'daki
Gelişmeler

6

Ekibimizden
Öneriler

7



Aralık ayıyla birlikte İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphanesi olarak, yılın sonuna yaklaşırken daha sakin ve düşünmeye alan açan bir dönemi geride bırakıyoruz. Bilginin paylaşıldığı, kütüphane kültürünün güçlendiği ve öğrenmenin kuşaklar arası aktarıldığı bu ayda, üniversitemiz bünyesinde anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşadık.

22 Aralık 2025 tarihinde, Tazelenme Üniversitesi ev sahipliğinde ve Üniversite Kütüphanemiz iş birliğiyle gerçekleştirilen Kitap Bağıışı ve Kütüphane Eğitimi, kütüphanemizin akademik ve toplumsal katkısını ortaya koymuştur. Etkinlik kapsamında Aynur İmran tarafından bağışlanan “Güney Azerbaycan Millî Fikir Babaları” adlı eser koleksiyonumuza kazandırılmış; kütüphane eğitimiyle birlikte bilgiye erişim ve kütüphane kullanım bilinci güçlendirilmiştir. Yılın son döneminde gerçekleştirilen bu etkinlik, yeni başlangıçlara hazırlık niteliği taşımaktadır.

Bir yıl daha geride kalırken; yapılan okumalar, edinilen deneyimler ve paylaşılan bilgiler yeni hedeflerin temelini oluşturmıştır. Yeni yılda da bilgi odaklı, emekle ilerleyen bu ortak yolculuğu birlikte sürdürmeyi hedefliyoruz. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane Bülteni'nin bu sayısını sizlerle buluşturmaktan memnuniyet duyuyor; tüm üniversite paydaşlarımıza sağlık, huzur ve verimli bir yeni yıl diliyoruz.

Fevziye Adamcıl Küçükay - Kütüphane Dokümantasyon ve Daire Başkanı



2026

Happy New Year

Kitap Bağışı ve Kütüphanne Eğitimi

22 Aralık 2025 tarihinde İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde; Tazelenme Üniversitesi ev sahipliğinde ve Üniversite Kütüphanesi iş birliğiyle Kitap Bağışı ve Kütüphanne Eğitimi gerçekleştirilmiştir. Etkinlik kapsamında, Aynur İmran tarafından kütüphanemize bağışlanan "Güney Azerbaycan Millî Fikir Babaları" adlı eserin tanıtımı yapılmış; söz konusu bağış dolayısıyla bağışçıya teşekkür belgesi ve çiçek takdim edilmiştir. Gerçekleştirilen bağış, kütüphanne koleksiyonunun zenginleştirilmesine ve akademik kaynak çeşitliliğinin artırılmasına katkı sağlamıştır. Etkinlik, kütüphanne kullanım bilincinin geliştirilmesi, kütüphanne kültürünün güçlendirilmesi ve bilgiye erişimin önemi konusunda farkındalık oluşturulması açısından verimli sonuçlar doğurmuştur.





Bir yıl daha satır aralarında kaldı. Okuduklarımız, altını çizdiklerimiz ve geride bıraktıklarımızla... Şimdi yeni bir sayfa açıyoruz. Yeni umutlar, yeni hedefler ve daha çok bilgiyle dolu bir yılda; bilgiyle büyüyen, emekle güçlenen bir yolculuğa birlikte devam ediyoruz.

Yeni yılı ilhamla karşılamak isteyenlere bazı okumalar ✨

Simyacı, Atomic Habits, Siddhartha...

Bu kitaplar, bilgiyle büyümek ve güçlü bir yolculuğa başlamak isteyen herkese...

“Atomic Habits” – James Clear

Küçük alışkanlıkların büyük değişimlere nasıl yol açtığını gösteren pratik bir yol haritası — yeni yıl hedefleri için birebir.

LC Sıra No: BF335.C54

“Siddhartha” – Hermann Hesse

Kendini keşfetme yolculuğu, dinginlik ve bilgelik arayışı üzerine nazik bir eser.

LC Sıra No: PT2617.E85

“The Book of Joy” – Dalai Lama & Desmond Tutu

Mutluluk, minnettarlık ve umut üzerine derin fakat sıcak bir sohbet.

LC Sıra No: BF575.H27

Bilgiyle Güçlenen Bir Yıl

2025 yılı, kütüphanemiz için yalnızca yoğun bir çalışma döneminin değil; aynı zamanda sürekli öğrenme, paylaşma ve birlikte gelişme anlayışının ön plana çıktığı verimli bir yıl oldu.

Bu süreçte kütüphanemizin gelişimine katkı sunan, çalışmalarımıza her zaman destek veren Rektörümüz Prof. Dr. Ayşegül Komşuoğlu Çıtıptıoğlu'na, Genel Sekreterliğimize, değerli akademisyenlerimize ve öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunarız.

Kütüphane Dokümantasyon ve Daire Başkanlığımız koordinasyonunda, özveriyle görev yapan tüm kütüphane çalışanlarımızla birlikte; yeni yılda da bilgiye erişimi güçlendiren, akademik ve kültürel gelişimi destekleyen hizmetler sunmaya devam etmeyi hedefliyoruz.

Bu vesileyle, sağlıklı, başarılı ve mutlu bir yeni yıl dileriz.







Bir Konu, Bir Yolculuk

Sessizlik ve İe Dönüş

Bu sayıda kütüphanede sessizlik ve içe dönüş kavramı üzerine bir yolculuğa çıkıyoruz.

Sessizlik, yalnızca sesin yokluğu değil; düşüncenin derinleştiği, anlamın yoğunlaştığı bir alandır. Kış aylarıyla birlikte yavaşlayan gündelik hayat, bireyi içsel bir farkındalığa ve zihinsel yoğunlaşmaya davet eder. Bu bağlamda sessizlik, edebiyattan felsefeye, psikolojiden sanata uzanan geniş bir düşünme alanı sunar.

📖 Nereden başlamalı?

Susan Sontag'ın Sessizlik Estetiği üzerine yazıları, sessizliği modern düşünce içinde konumlandırmak için güçlü bir başlangıçtır. Pascal Quignard'ın Sessizliğin Gölgesi ise sessizliği edebî ve felsefi bir deneyim olarak ele alır.

➡ Farklı bir bakış:

Winter Light (Ingmar Bergman); sessizliğin, yalnızlığın ve inancın kış atmosferiyle iç içe geçtiği çarpıcı bir anlatı sunar.

🔍 Kütüphaneciden ipucu:

Sessizlik ve içe dönüş temalı çalışmalarda deneme, felsefi metinler ve kişisel anlatılar birlikte okunduğunda kavramın farklı katmanları daha görünür hâle gelir.

Aralık Ayında Türkiye'deki Gelişmeler

- Millî Kütüphane Dijital Koleksiyonları Genişletildi

Aralık ayında Millî Kütüphane, nadir eserler ve süreli yayınlardan oluşan dijital koleksiyonlarını kullanıcı erişimine açtığını duyurdu. Özellikle araştırmacılar ve akademisyenler için büyük önem taşıyan bu çalışma, kültürel mirasın korunması ve bilgiye uzaktan erişimin artırılması açısından önemli bir adım olarak değerlendiriliyor. Dijitalleştirme süreci, kütüphanelerin arşivleme ve erişim odaklı dönüşümünü destekleyen örnek uygulamalardan biri olarak öne çıktı.

- Aralık 2025'te Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yapılan açıklamaya göre, halk kütüphanelerinde yürütülen dijital üyelik ve uzaktan erişim hizmetlerinin kapsamı genişletilecek. Yeni düzenleme ile kullanıcıların elektronik kitap, veri tabanı ve dijital arşivlere tek bir sistem üzerinden erişmesi hedefleniyor. Bu kapsamda, kütüphanelerde dijital hizmet altyapısının güçlendirilmesi ve kullanıcı yönlendirmelerinin standartlaştırılması planlanıyor.



Aralık Ayında Dünya'daki Gelişmeler

- 2025 Avrupa Birliği Kültürel Miras Ödülleri Açıklandı

Aralık ayında açıklanan Avrupa Birliği Kültürel Miras / Europa Nostra Ödülleri, bu yıl dijital arşivleme, bellek çalışmaları ve erişilebilir kültürel miras projelerine odaklandı. Özellikle ulusal kütüphaneler ve arşiv kurumlarının yürüttüğü dijitalleştirme projeleri, kültürel mirasın korunması ve kamusal erişimin artırılması açısından öne çıktı. Ödüller, kütüphanelerin yalnızca bilgi saklayan değil, kültürel hafızayı geleceğe taşıyan kurumlar olduğunu bir kez daha vurguladı.

- Dünya Geneline Açık Erişim Yayıncılıkta Yeni Adımlar

Aralık ayında birçok uluslararası akademik yayınevi ve üniversite konsorsiyumu, açık erişim politikalarını genişlettiğini duyurdu. Özellikle sosyal bilimler ve beşerî bilimler alanında daha fazla akademik yayının ücretsiz erişime açılması, araştırmacılar ve kütüphaneler için önemli bir gelişme olarak değerlendirildi. Bu adımlar, bilgiye eşit erişimi desteklerken kütüphanelerin dijital koleksiyon yönetimindeki rolünü daha da güçlendirdi.



Seçki: Yavaşlayan Zaman, Derin Okumalar

Bu ayın odağında yer alan kış, sessizlik ve içe dönüş teması, klasik edebiyatta bireyin zamanla, yalnızlıkla ve kendi iç dünyasıyla kurduğu ilişkiyi görünür kılar. Klasik eserler, kışı yalnızca bir mevsim olarak değil; duraklamanın, düşüncenin ve içsel hesaplaşmanın yoğunlaştığı bir dönem olarak ele alır. Aşağıdaki seçki, sessizliğin ve yavaşlamanın edebiyattaki izini sürmek isteyen okurlar için bir başlangıç niteliği taşır.

Dünya Klasikleri

Fyodor Dostoyevski – Yeraltından Notlar

LC: PG 3326.A1

Thomas Mann – Büyülü Dağ

LC: PT 2625.A44

Albert Camus – Yabancı

LC: PQ 2605.A373

Türk Klasikleri

Peyami Safa – Dokuzuncu Hariciye Koğuşu

LC: PL 248.S23

Yusuf Atılgan – Anayurt Oteli

LC: PL 248.A84

Reşat Nuri Güntekin – Çalıkuşu

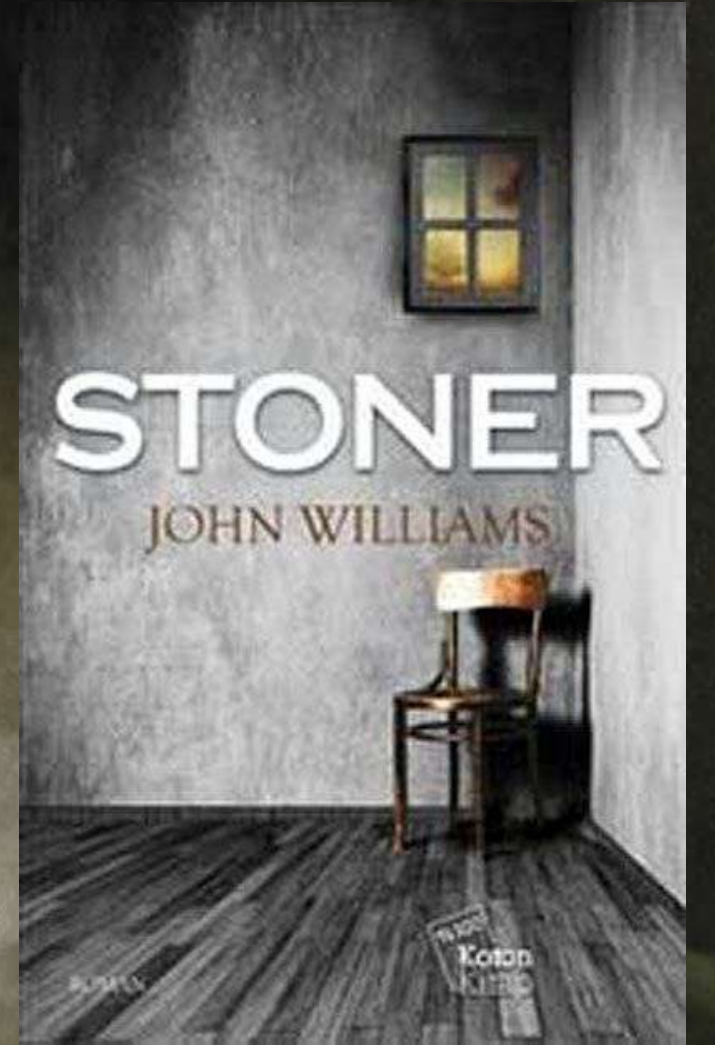
LC: PL 248.G86

📌 Kütüphaneciden not:

Metinler arasında kurulan bu okuma hattı, yavaşlamaya ve düşüncenin derinleşmesine alan açar. Okur, acele etmeden ilerleyen bu süreçte metinlerle daha sakin ve dikkatli bir ilişki kurar. Farklı türlerin bir araya gelişi, anlamı çoğaltan sessiz bir düşünme alanı oluşturur.

Kitap Önerisi: Stoner

- Stoner; sessiz geçen bir ömrün, görünmez seçimlerin ve zaman içinde ağır ağır biriken duyguların romanıdır. Büyük kırılmalar ya da dramatik olaylar yerine, gündelik hayatın durağan akışı içinde şekillenen bir varoluşu anlatır. Bu anlatı, kış mevsiminin dinginliğiyle benzer bir ruh hâli taşır; okuru yavaşlamaya, ayrıntılara dikkat kesilmeye davet eder.
- John Williams'ın sade ve ölçülü diliyle kaleme aldığı Stoner, akademik bir yaşamın içinden geçen yalnızlık, adanmışlık ve hayal kırıklıklarını merkezine alır. Roman, başarı ya da başarısızlık ölçütlerini sessizce sorgularken, sıradan bir hayatın içinde saklı derinliği görünür kılar. Okur, karakterle birlikte zamanın akışını hisseder; metin, kışın uzun ve durgun günleri için düşünsel bir eşlik sunar.



Sergi Önerisi: Arter

Aralık ayında Arter'de öne çıkan sergilerden biri, sessizlik, zaman ve düşünce arasındaki ilişkiyi merkeze alan yaklaşımla izleyiciyi yavaşlamaya davet ediyor. Sergi, çağdaş sanatın farklı ifade biçimlerini bir araya getirerek, mekânın yalnızca bir sergileme alanı değil; düşüncenin şekillendiği bir zemin olduğunu hatırlatıyor. Eserler, bireysel deneyimlerin ve zihinsel süreçlerin sanatsal anlatılar aracılığıyla nasıl görünür hâle geldiğini sorguluyor.

Sanatın sakin ve yoğun diliyle kurulan bu karşılaşma, izleyiciye yalnızca görsel bir deneyim sunmakla kalmıyor; aynı zamanda durmak, bakmak ve düşünmek için alan açıyor. Arter'in yalın ve sessiz mekânsal kurgusu içinde sergi, kış aylarının dingin atmosferiyle birleşerek izleyiciyi acele etmeden dolaşmaya, ayrıntılar arasında bağ kurmaya ve düşüncenin ritmine eşlik etmeye çağırıyor.



Yazar Önerisi: Tezer Özlü

Tezer Özlü, yazılarında içe dönüş, yalnızlık ve varoluşsal sorgulamaları merkezine alan güçlü bir edebî sestir. Metinlerinde zaman, mekân ve beden arasındaki ilişkiyi sade ama sarsıcı bir dille ele alır. Özlü'nün anlatıları, okuru dış dünyanın gürültüsünden uzaklaştırarak düşüncenin ve sessizliğin sınırlarında dolaşmaya davet eder.

📖 Önerilen başlangıç: Yaşamın Ucuna Yolculuk



Kütüphaneciden Notlar

Yavaşlayarak, Derinleşerek

Yılın sonuna yaklaşıırken, kütüphanede zamanın akışı belirgin biçimde yavaşladı. Kışın getirdiği sakinlik, okuma ve düşünme pratiklerini daha derin bir düzleme taşıdı. Seçilen metinler yalnızca bilgi edinmeye değil; anlam kurmaya, durup düşünmeye de alan açtı. Raflar arasında geçirilen zaman, bireysel bir çalışma sürecinin ötesinde, zihinsel bir yoğunlaşmanın parçası hâline geldi.

Bu süreçte kütüphane, sessizliğin dönüştürücü gücünü görünür kılan bir mekân sundu. Sessizlik, bu kez yalnızca odaklanmak için değil; düşüncenin olgunlaşmasına ve kavramların yerleşmesine imkân tanıyan bir zemin olarak öne çıktı.

Son olarak şunu hatırlatmak isteriz: Kütüphane, bilginin saklandığı bir alan olmanın ötesinde, zamanla derinleşen düşüncelerin buluşma noktasıdır. Okudukça, durdukça ve yeniden düşündükçe çoğalır. Yeni bir yılda, yeni metinlerde buluşmak dileğiyle.

NEW✓

İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

E-posta

kutuphane@nisantasi.edu.tr

Sosyal Medya

Instagram: [nisantasineotechkutuphane](https://www.instagram.com/nisantasineotechkutuphane)

NEW | İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY