

Ocak Ayı Kütüphane Bülteni

Sayı 5

Ocak 2026

Springer
Nature Açık
Erişim
Anlaşması



2

Nobel Akademik
E-Kitap



4

Türkiye'deki
Gelişmeler



6

Ekibimizden
Öneriler

7

Dünya'daki
Gelişmeler



Gravür
Kütüphanesi



Scopus Eğitimi



3

SPRINGER
NATURE

1



İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kütüphanesi olarak 2026 yılına, akademik üretimi destekleyen ve bilgiye erişimi hızlandıran güçlü adımlarla başladık. Araştırma ekosistemimizi güçlendirmek amacıyla Ocak ve Şubat aylarında gerçekleştirdiğimiz eğitimler ve koleksiyonumuza kattığımız yeni veritabanları, bu dönemin dinamizmini oluşturdu. Bu kapsamda, TÜBİTAK ULAKBİM ve Springer Nature iş birliğiyle açık erişim yayıncılığın 3. dönemini başlatırken, 4 Şubat'ta düzenlediğimiz webinar ile yayın süreçlerini detaylandırdık. Buna paralel olarak, 27 ve 30 Ocak tarihlerinde gerçekleştirdiğimiz Scopus eğitimleri sayesinde; hem bireysel literatür tarama tekniklerine hem de kurumsal performans analizlerine stratejik bir bakış açısı kazandırdık.

Dijital kütüphanemiz de bu dönemde önemli kaynaklarla zenginleşti. Akademik çalışmaları desteklemek adına Nobel Akademik E-Kitap Platformu erişime açılırken; Osmanlı coğrafyası ve 19. yüzyıl görsel tarihine odaklanan Gravür Dünyası Dijital Kütüphanesi koleksiyonumuza eklendi.

Teknolojik imkanların ve nitelikli içeriğin bir araya geldiği bu yeni dönemde, tüm paydaşlarımızı genişleyen kaynaklarımızı keşfetmeye davet ediyor; verimli ve üretken bir akademik yıl diliyoruz.

Fevziye Adamcıl Küçükay - Kütüphane Dokümantasyon ve Daire Başkanı

Springer Nature Açık Erişim Anlaşması

Tübitak ULAKBİM – Springer Nature Açık Erişim Anlaşması
2026: WEBINAR 1

TÜBİTAK–ULAKBİM & Springer Nature: Your Pathway to Open
Access Publishing

Araştırmacılarınızın Springer Hibrit Dergilerinde ‘ücretsiz’ bir şekilde
açık erişim yayın yapabileceği anlaşma 3. Dönemi ile 1 Ocak 2026 tarihi
itibari ile tekrar aktif hale geldi!

Yılın ilk webinarı 4 Şubat 2026, Çarşamba günü gerçekleştirildi. Dergi
kapsamı, kabul kriterleri ve mevcut kota bilgisi ile ilgili güncellemeler
paylaşıldı.

**SPRINGER
NATURE**

Scopus Eğitimi

Araştırmacılar İçin Scopus

Araştırma süreçlerinizi ve uluslararası başarınızı desteklemek amacıyla düzenlenen bu eğitimde; Scopus literatür kapsamı, etkin tarama teknikleri, yayınlarınız için en doğru dergi seçimi ve yazar profili yönetim (birleştirme/düzeltilme) süreçleri detaylandırıldı.

 Tarih: 27 Ocak 2026, Salı

 Saat: 15.00

Kurumsal Yayın Analizi İçin Scopus

Scopus kurum profiliniz kapsamında; yıllık yayın ve atıf trendleri, açık erişim oranları, BM Kalkınma Hedefleri'ne katkı sağlayan yayın dağılımı, kurumsal iş birlikleri ve en çok tercih edilen dergilerin analizi gibi stratejik konular ele alındı.

 Tarih: 30 Ocak 2026, Cuma

 Saat: 11.00

KURUMSAL YAYIN ANALİZİ İÇİN SCOPUS EĞİTİMİ



30.01.2026

11.00

ZOOM

Kayıt Olmak İçin
QR Okutunuz!



DÜZENLEYEN: Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı

ARAŞTIRMACILAR İÇİN SCOPUS EĞİTİMİ



27.01.2026

15.00

ZOOM

Eğitime Girmek İçin
QR Okutunuz!



DÜZENLEYEN: Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı

Nobel Akademik E-Kitap Platformu

Değerli Kütüphane Kullanıcılarımız,

Akademik çalışmalarınızı desteklemek amacıyla kütüphanemiz tarafından Nobel Akademik E-Kitap Platformu'na 1 yıllık üyelik sağlanmıştır.

Erişimi istifadenize sunar, verimli çalışmalar dileriz.

Kütüphanemiz, akademik araştırma ve öğrenme süreçlerini desteklemek amacıyla **Nobel Akademik E-Kitap platformuna**

1 YILLIK SÜREYLE ÜYELİK SAĞLAMISHTIR !

Nobel Akademik E-Kitap Platformu; başta **sosyal bilimler, fen bilimleri, mühendislik, sağlık bilimleri** ve eğitim alanları olmak üzere birçok disiplinde güncel, hakemli ve telifli e-kitaplara çevrim içi erişim imkânı sunmaktadır.

Toplam 4785 E-Kitap

- Tam metin e-kitap erişimi
- Anahtar kelime ile gelişmiş arama
- Bölüm bazında görüntüleme ve indirme
- Kullanıcı dostu arayüz
- Akademik çalışmalarda güvenilir kaynak kullanımı



NOBEL TIP
KITABEVLERİ

NEW
İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

"EDU Uzantılı E-Posta Adresinle Kayıt Ol, Gelen Aktivasyon Mailini Onayla ve **Ücretsiz** Olarak Tüm Kitaplara Erişim Sağla!

GRAVÜR DÜNYASI Dijital Gravür Kütüphanesi

Kütüphanemizin dijital kaynakları arasına Gravür Dünyası Dijital Gravür Kütüphanesi eklenmiştir. Türkiye’de 67, yurt dışında 10 ülkede 101 üniversite kütüphanesi tarafından erişilen bu dijital kaynak, WorldCat, DBIS ve Osmikon gibi uluslararası veritabanlarına entegredir.

Osmanlı coğrafyası ve 19. yüzyıl görsel tarihine odaklanan koleksiyon; şehir gravürleri, günlük yaşam, sosyal hayat, kostüm ve askeri tarih konularında zengin bir içerik sunmaktadır.

Tüm akademisyenlerimiz ve öğrencilerimiz bu kaynağa kütüphanemiz aracılığıyla erişebilirler.

GRAVÜR DÜNYASI Dijital Gravür Kütüphanesi erişim linki
(<https://www.gravurdunyasi.com>)



Bir Konu, Bir Yolculuk

Kalabalıklar ve Yalnızlık

Bu sayıda rotamızı modern insanın en büyük paradoksuna, kalabalıklar içindeki yalnızlığa çeviriyoruz. Dijital çağda "her an bağlı" olsak da, neden kopuk hissediyoruz? Yalnızlık korkulacak bir tecrit mi, yoksa yaratıcı bir sığınak mı? Bu yolculuk, "tek başına olmak" ile "yalnız hissetmek" arasındaki o ince çizgiyi keşfetmek için.

 Nereden başlamalı? Franz Kafka'nın Dönüşüm'ü tartışmasız ilk adımdır. Bir sabah uyandığında kendini böceğe dönmüş bulan Gregor Samsa'nın hikayesi, insanın en yakınlarına bile nasıl yabancılaşabileceğini anlatan en popüler ve sarsıcı klasiktir. Alternatif olarak Albert Camus'nun Yabancı'sı, topluma kayıtsız kalan bireyin ruh halini anlamak için eşsizdir.

 Farklı bir bakış: Her / Aşk (Spike Jonze); Teknolojinin göbeğinde, bir yapay zekaya aşık olan adamın hikayesi. Modern çağın duygusal boşluğunu, bağ kurma ihtiyacını ve şehrin gürültüsü içindeki sessiz çığlığı; sıcak renkler ve melankolik bir dille anlatır.

 Kütüphaneciden ipucu: Kütüphanenin çocuk bölümüne uğrayın ve Antoine de Saint-Exupéry'nin Küçük Prensi'ni bu kez bir yetişkin olarak okuyun. Tilki ile geçen "evcilleştirmek" üzerine diyalogları; yalnızlığın ilacının kalabalıklar değil, kurulan "gerçek bağlar" olduğunu felsefi kitaplardan çok daha net anlatır.

Ocak Ayında Türkiye'deki Gelişmeler

TBMM Kütüphanesi 30 Milyon Belgeyi Erişime Açtı (3 Ocak 2026)

Cumhuriyet tarihinin en kapsamlı kurumsal hafızası olarak kabul edilen TBMM Kütüphanesi ve Arşivleri, devrim niteliğinde bir adımla yaklaşık 30 milyon belgeyi dijital ortama aktararak vatandaşların internet üzerinden erişimine açtı.

12. Necip Fazıl Ödülleri Sahiplerini Buldu (9 Ocak 2026)

Türkiye'nin edebiyat ve düşünce dünyasının en prestijli ödülllerinden biri olan 12. Necip Fazıl Ödülleri, Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve Cumhurbaşkanı'nın da katıldığı bir törenle sahiplerine takdim edildi.



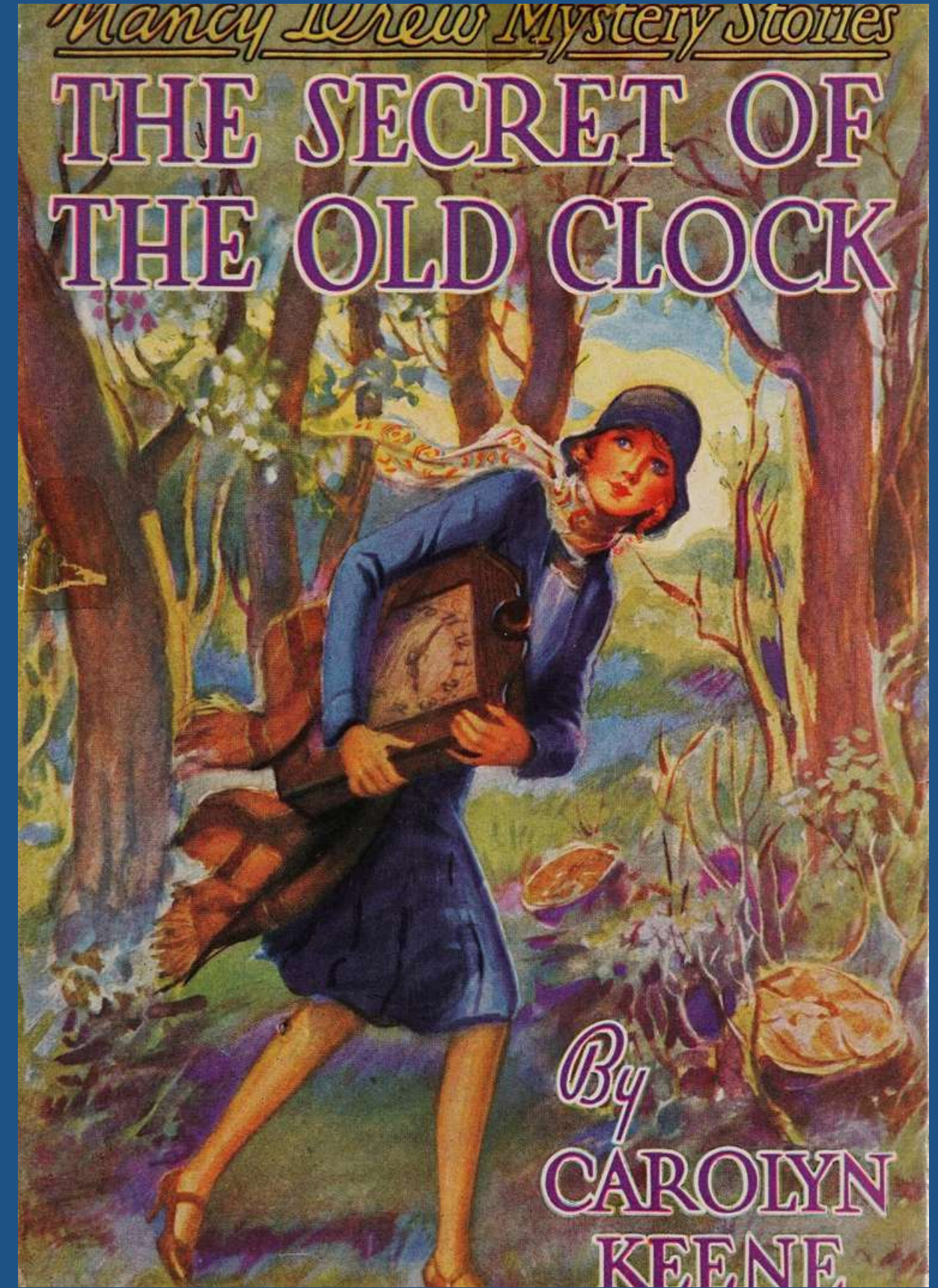
Aralık Ayında Dünya'daki Gelişmeler

1930 Yılı Eserleri "Kamu Malı" (Public Domain) Oldu (1 Ocak 2026)

Her yılın ilk günü kutlanan "Kamu Malı Günü" kapsamında, 1930 yılında yayınlanmış binlerce eser üzerindeki telif koruması ABD ve birçok ülkede sona erdi.

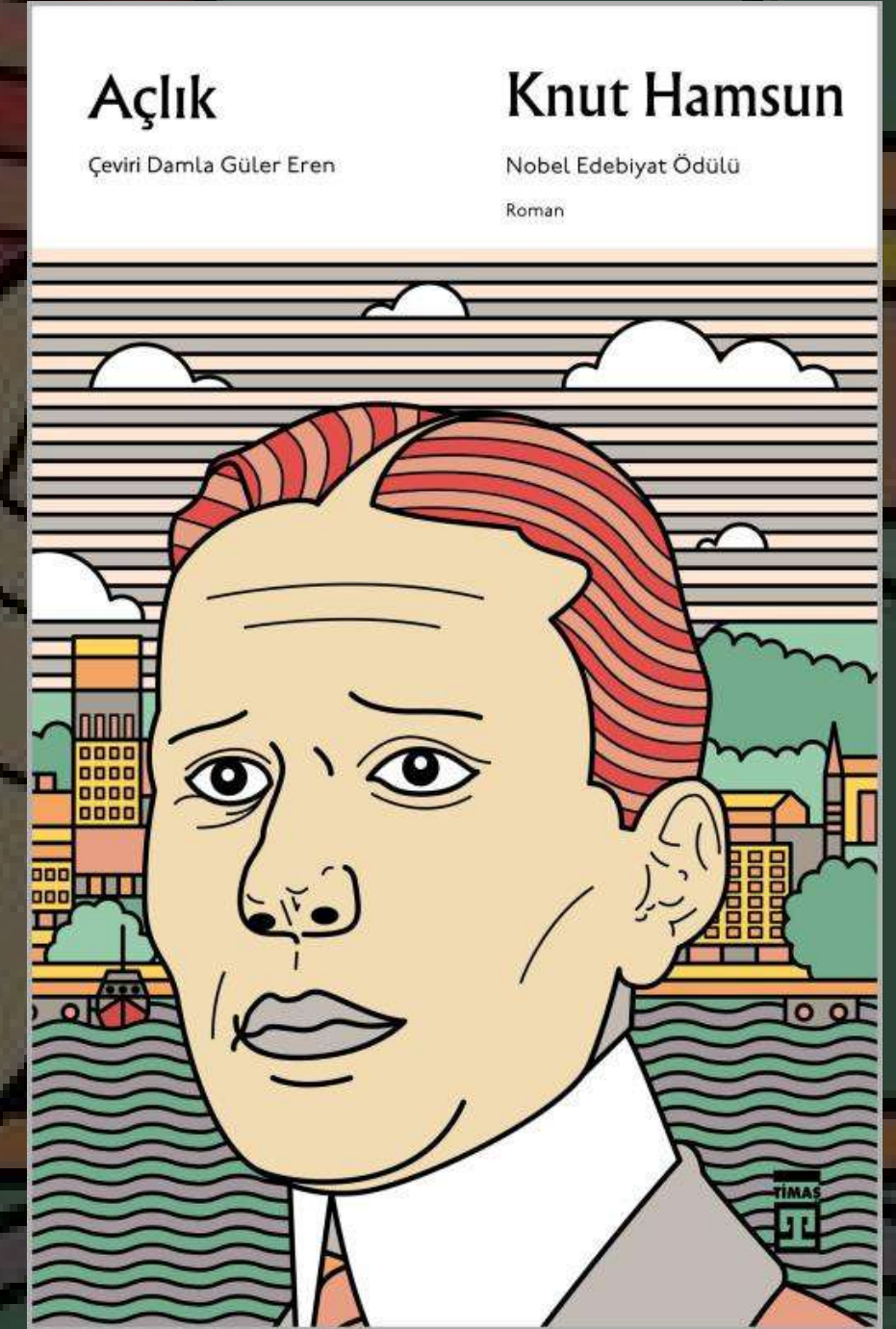
Amerikan Kütüphaneler Birliği (ALA) 2026 Ödüllerini Açıkladı

Kütüphanecilik dünyasının en prestijli ödülleri olarak kabul edilen ALA Gençlik Medya Ödülleri (Newbery ve Caldecott Madalyaları dahil), Ocak ayında düzenlenen törenle sahiplerini buldu.



Kitap Önerisi: Açlık

- Açlık; fiziksel bir yoksunluğun ötesinde, gururlu bir zihnin kendi sınırlarıyla verdiği savaşın, yavaş yavaş tükenişin romanıdır. Büyük bir olay örgüsü ya da dışsal çatışmalar yerine, açlıkla bilenmiş bir bilincin içsel sayıklamalarını ve şehre yayılan yalnızlığını anlatır. Bu anlatı, sisli bir sonbahar akşamının tekinsizliğiyle benzer bir ruh hâli taşır; okuru insan onurunun en kırılgan noktasına, aklın ve bedenin uçurumuna bakmaya davet eder.
- Knut Hamsun'un sarsıcı ve modern diliyle kaleme aldığı Açlık, isimsiz bir yazarın Christiania sokaklarında geçen sefaletini, yaratma arzusunu ve inatçı direnişini merkezine alır. Roman, tokluk ve varlık kavramlarını derinden sorgularken, en dipte bile kaybolmayan o insani nüveyi görünür kılar. Okur, karakterle birlikte açlığın getirdiği halüsinasyonları hisseder; metin, zorlu zamanların ve içsel krizlerin anlaşılması için derinlikli bir eşlik sunar.



Sergi Önerisi: Tüm Renklerin Aryası

Ocak ayında İstanbul Modern'de öne çıkan Tüm Renklerin Aryası, yaşam, sanat ve bellek arasındaki sınırların eridiği; tutkunun ve varoluşun iç içe geçtiği bir anlatı sunarak izleyiciyi kendi iç sesini duymaya davet ediyor. Sergi, Semiha Berksoy'un bütünsel sanat anlayışını bir araya getirerek, mekânın yalnızca bir izleme alanı değil; yaşanmışlığın ve duygusal hafızanın yeniden inşa edildiği bir sahne olduğunu hatırlatıyor. Eserler, bireysel mitolojilerin ve sanatçının kendi bedeninden taşıp tuvale, sese ve nesneye dönüşen ruh hâlinin nasıl ölümsüzleştiğini sorguluyor.

Sanatçının cesur ve sınırsız diliyle kurulan bu karşılaşma, izleyiciye yalnızca görsel bir şölen sunmakla kalmıyor; aynı zamanda aşk, ölüm ve yaratım üzerine derinlemesine düşünmek için alan açıyor. İstanbul Modern'in denize açılan dingin mekânsal kurgusu içinde sergi, kış aylarının içe dönük atmosferiyle birleşerek izleyiciyi acele etmeden dolaşmaya, renklerin ardındaki hikâyelerle bağ kurmaya ve bir ömrün yankısına eşlik etmeye çağırıyor.

Yazar Önerisi: Patrick Modiano

Patrick Modiano, romanlarında bellek, unutuş ve geçmişin silik izlerini merkezine alan büyüleyici bir edebî sestir. Metinlerinde zaman, şehir ve kimlik arasındaki ilişkiyi buğulu ve melankolik bir dille ele alır. Modiano'nun anlatıları, okuru şimdiki zamanın kesinliğinden uzaklaştırarak hatırlamanın ve kayboluşların sokaklarında dolaşmaya davet eder.

📖 Önerilen başlangıç: En Uzağından Unutuşun

PATRICK MODIANO



Kütüphaneciden Notlar

Kaybolarak, Keşfederek

Rafların arasında gezinirken, bazen aradığımız kitabın değil, hiç hesapta olmayan bir cildin bizi çağırdığına şahit olduk. Bu ay kütüphanede, planlı okumaların güvenli sınırlarından çıkıp, tesadüflerin rehberliğine izin veren bir akış hakimdi. Bir koridordan diğerine geçerken yaşanan o kısa süreli kayboluşlar, zihni hiç beklenmedik coğrafyalara ve fikirlere taşıdı.

Bu süreçte kütüphane, sadece tasnif edilmiş bir bilgi deposu değil; ucu bucağı olmayan bir keşif ormanı olarak deneyimlendi. Aranan cevabın bazen tam hedefte değil, hemen yanındaki rafta, isimsiz bir sırtın ardında saklı olduğu fark edildi. Bilmemenin getirdiği merak, bilmenin getirdiği rahatlıktan daha kıymetli bir pusulaya dönüştü.

Kütüphane, yalnızca sorularınıza yanıt bulduğunuz bir yer değil; bazen doğru soruları bulmak için kaybolmanız gereken bir labirenttir. Yolunuzu kaybettiğiniz her satırda, kendinize dair yeni bir iz bulmanız dileğiyle.

NEW✓

İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Nişantaşı Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

E-posta

kutuphane@nisantasi.edu.tr

Sosyal Medya

Instagram: [nisantasineotechkutuphane](https://www.instagram.com/nisantasineotechkutuphane)

NEW | İSTANBUL NİŞANTAŞI UNIVERSITY